



ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu

2026./2027.

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13, 136/14 – RUSRH, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 156/23) i članka 13., 14., 15., 23., 82., 100., 115. i 206. Statuta Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, na prijedlog ravnateljice, a uz prethodno mišljenje i prijedlog Nastavničkog vijeća održanog 29. rujna 2026. g. i Vijeća roditelja Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, održanog 29. rujna 2026. g., na 28. sjednici Školskog odbora Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka održanoj 30. rujna 2026. g. usvojen je

ŠKOLSKI KURIKULUM

Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
za školsku godinu 2026./2027.

KLASA: 003-01/26-01/28

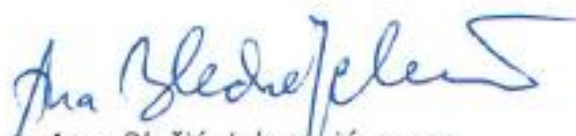
UR. BROJ.: 2170-56-05-26-14

Ravnateljica:
odbora:


Ingrid Haller, prof.
iur.



Predsjednica Školskog


Ana Blečić Jelenović, mag.

Rijeka, 30. rujna 2026.

Škola ostvaruje program osnovnoškolskog, pripremnog i srednjoškolskog umjetničkog glazbenog obrazovanja u sljedećim programima :

<i>290104</i>	<i>GLAZBENIK KLAVIRIST</i>
<i>290204</i>	<i>GLAZBENIK HARFIST</i>
<i>290304</i>	<i>GLAZBENIK VIOLINIST</i>
<i>290404</i>	<i>GLAZBENIK VIOLIST</i>
<i>290504</i>	<i>GLAZBENIK VIOLONČELIST</i>
<i>290604</i>	<i>GLAZBENIK KONTRABASIST</i>
<i>290704</i>	<i>GLAZBENIK GITARIST</i>
<i>290804</i>	<i>GLAZBENIK OBOIST</i>
<i>290904</i>	<i>GLAZBENIK FLAUTIST</i>
<i>291004</i>	<i>GLAZBENIK KLARINETIST</i>
<i>291104</i>	<i>GLAZBENIK SAKSOFONIST</i>
<i>291304</i>	<i>GLAZBENIK ROGIST</i>
<i>291404</i>	<i>GLAZBENIK TRUBAČ</i>
<i>291504</i>	<i>GLAZBENIK TROMBONIST</i>
<i>291704</i>	<i>GLAZBENIK UDARALJKAŠ</i>
<i>291804</i>	<i>GLAZBENIK HARMONIKAŠ</i>
<i>291904</i>	<i>GLAZBENIK PJEVAČ</i>
<i>292004</i>	<i>GLAZBENIK TEORIJSKI SMJER</i>
<i>293904</i>	<i>GLAZBENIK MANDOLINISTA</i>
<i>290004</i>	<i>PROGRAM GIMNAZIJSKIH OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA</i>

SADRŽAJ:

PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA	6
STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE.....	8
VRIJEDNOSTI I NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....	13
UVJETI REALIZACIJE ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....	17
PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA.....	19
TEORIJSKI ODJEL.....	21
Natjecanja.....	22
Suradnje, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti	34
Projekti.....	57
KLAVIRSKI ODJEL	63
Natjecanja.....	64
Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela.....	73
Fakultativna nastava	85
ODJEL ZA GUDAČE, GITARU I HARFU	87
Natjecanja.....	88
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncert	99
Projekti.....	114
ODJEL ZA PUHAČE, PJEVAČE, UDARALJKE I HARMONIKU	119
Natjecanja.....	120
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti.....	134
Projekti.....	160
Fakultativna nastava	162
ODJEL ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE.....	164
Natjecanja.....	165
Program izbornih predmeta.....	166
Fakultativna nastava	171

<i>Dodatna nastava</i>	174
<i>Dopunska nastava</i>	176
<i>Izvanastavne aktivnosti.....</i>	177
<i>Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti</i>	182
<i>Projekti.....</i>	199
<i>Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela</i>	215
<i>SURADNJE, RADIONICE, PREDAVANJA, EDUKACIJE, NATJECANJA, PODRUČJA RAZVOJA ŠKOLE</i>	224
<i>NAČIN PRAĆENJA I VREDNOVANJA REALIZACIJE KURIKULUMA.....</i>	233

PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školski kurikulum izrađuje Tim za kurikulum Škole:

Ravnateljica Ingrid Haller, pročelnici odjela – Ariana Bossi (Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku), Marina Mrazovac (Odjel za općeobrazovne predmete), Daniela Marinović (Odjel za klavir), Nives Vadlja Šimunić (Odjel za gudače, gitaru i harfu), Doris Kovačić (Teorijski odjel), stručna suradnica pedagoginja Škole Bosiljka Jelača. Svi nastavnici Škole sudjeluju u osmišljavanju i provođenju aktivnosti koji su planirani ovim kurikulumom.

Tim za kurikulum izradio je sljedeći plan rada:

AKTIVNOSTI	VRIJEME IZVOĐENJA
Analiza izvješća Tima za kurikulum	srpanj
Iščitavanje i uređivanje dokumenata za kurikulumске aktivnosti pristiglih od nastavnika, komunikacija i rad s kolegama	srpanj kolovoz početak rujna
Izrada dokumenata za kurikulumске aktivnosti na nivou škole u suradnji s pedagogom	rujan
Lektoriranje dokumenta	kraj rujna
Usklađivanje Školskog kurikuluma s GPP	kraj rujna
Tehnička obrada dokumenta	rujan
Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikuluma (Nastavničko vijeće, Vijeće roditelja, Vijeće učenika, Školski odbor)	kraj rujna početak listopada
Realizacija završnog dokumenta u papirnatom obliku	listopad
Realizacija završnog dokumenta u elektroničkom obliku i objavljivanje na mrežnim stranicama Škole	listopad

STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Sažetak djelokruga rada škole i organizacija rada

Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka je srednja glazbena škola u kojoj je organizirana nastava pripremnog osnovnog glazbenog obrazovanja, osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, harfa, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, oboa, flauta, klarinet, fagot, rog, truba, udaraljke, harmonika, solo pjevanje, teorijski smjer) te program opće gimnazije.

U veljači 2011. godine u sastav Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka ulazi Osnovna glazbena škola Rab i postaje njen područni odjel s programima glazbene umjetnosti klavira, mandoline, gitare, klarineta, saksofona, harmonike, nastave solfeggia i zbora.

Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala dok skupnoj pripadaju teorijska grupa predmeta i skupno muziciranje (zbor, orkestar). Nastava se izvodi temeljem verificiranog nastavnog plana i programa za glazbene i plesne škole.

Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijemnog ispita za osnovnu školu te prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole mogu polaziti i gimnaziju, odnosno druge četverogodišnje srednje škole.

Od školske godine 2015./2016. započeo je s radom Područni odjel Krk s programima glazbene umjetnosti klavira, gitare, klarineta, trube i nastave solfeggia.

Strategija razvoja škole

Strategija razvoja temelji se na unapređivanju kvalitete glazbenog obrazovanja, stvaranju poticajnog okruženja za učenike i nastavnike te jačanju suradnje sa širom zajednicom. Glavni strateški pravci razvoja definiraju se kroz nekoliko međusobno povezanih područja:

1. Razvoj učenika i poticanje darovitosti

- Sustavno praćenje i prepoznavanje darovitih učenika te njihovo usmjeravanje prema aktivnostima i natjecanjima na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.
- Pružanje jednakih mogućnosti svim učenicima, uz uvažavanje individualnih sposobnosti i potreba.
- Osnaživanje učenika za samostalno učenje, stvaralaštvo i kritičko promišljanje vlastitog umjetničkog identiteta.
- Poticaj uključivanju u projekte, radionice i međuinstitucionalne suradnje.

2. Nastavni proces i kvaliteta poučavanja

- Očuvanje i njegovanje tradicionalnih vrijednosti umjetničke poduke, uz integraciju novih tehnologija i suvremenih metoda rada.
- Sustavno uvođenje digitalnih alata i nastavnih tehnologija u glazbeni proces učenja i poučavanja.
- Jačanje timskog rada i interdisciplinarnih pristupa u nastavi.
- Organiziranje oglednih sati, radionica i primjera dobre prakse radi profesionalnog usavršavanja nastavnika.

3. Profesionalni razvoj nastavnika

- Poticaj cjeloživotnom učenju nastavnika kroz stručna usavršavanja, edukacije i mentorstvo.
- Razvoj kulture kolegijalne podrške i zajedničkog učenja unutar nastavničkog vijeća.
- Sustavno uvođenje pripravnika u nastavnički rad uz kvalitetno mentorstvo i superviziju.

4. Suradnja i partnerstvo

- Razvijanje otvorene i kvalitetne komunikacije između učenika, nastavnika, roditelja i stručnih suradnika.
- Aktivno uključivanje roditelja u obrazovni proces kroz savjetodavne aktivnosti i partnersku suradnju.
- Jačanje suradnje s lokalnom zajednicom, kulturnim ustanovama i umjetničkim organizacijama s ciljem promicanja glazbene umjetnosti i stvaranja pozitivne slike škole.

5. Materijalni uvjeti i resursi

- Sustavno opremanje učionica suvremenim nastavnim sredstvima i glazbenim instrumentima.
- Unapređivanje funkcionalnosti školskog prostora za kvalitetno izvođenje nastave, vježbi i javnih nastupa.
- Povećanje dostupnosti tehnoloških alata učenicima i nastavnicima u svakodnevnom radu.

6. Promocija i javno djelovanje

- Organizacija koncerata, manifestacija i javnih događanja kao mjesta predstavljanja rada i uspjeha učenika.
- Promocija škole kroz sudjelovanje na smotrama, natjecanjima i kulturnim projektima.
- Jačanje vidljivosti škole u javnom prostoru, naglašavajući njezinu ulogu u očuvanju i razvoju kulturnog identiteta zajednice.

Vizija škole

Vidimo se kao škola koja je prepoznata po izvrsnosti u okvirima umjetničkog obrazovanja u regiji, domovini i zemljama u okruženju, kao škola s osmjehom u kojoj se učenike potiče na kreativan i ispunjavajući odnos prema glazbi te kao škola jednakih prilika za sve, u kojoj učenici i nastavnici imaju priliku ostvariti maksimum svojih potencijala.

Važno je osnažiti buduće generacije za razvijanje različitih kompetencija kako bi bili u mogućnosti stvoriti vlastiti identitet i ostvariti osobne potencijale, potičući posebnost, prepoznajući i razvijajući darovitost. Želimo pružiti jednakost obrazovnih šansi (izjednačavanje mogućnosti) kroz velik broj različitih aktivnosti, mogućnost sudjelovanja u projektima, smotrama i natjecanjima u svim područjima našeg djelovanja. I naravno, neophodno je poticati i njegovati otvorenu komunikaciju između svih sudionika djelatnosti škole učenika, nastavnika, roditelja, stručne službe, tehničkog osoblja, vanjskih suradnika.

Naša najveća nagrada su uspjesi učenika na javnim manifestacijama, koncertima i natjecanjima gdje oni ujedno najbolje mogu predstaviti pozitivan i poticajan odnos sredine i grada spram glazbene umjetnosti.

Misija škole

*Razvijamo vještine i stvaramo znanja kroz umjetnički odgoj i obrazovanje u klasičnoj glazbi
njegujući individualiziran i inkluzivan pristup u motivirajućem i suradničkom okruženju,
omogućavajući postizanje izvrsnosti svim čimbenicima odgojno-obrazovnog procesa.*

VRIJEDNOSTI I NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

ŠKOLSKI KURIKULUM podrazumijeva izgradnju jedinstvenog profila škole kao individualnog koncepta škole utvrđujući pri tom dugoročne i kratkoročne programe i projekte škole s izvannastavnim i izvanučioničkim aktivnostima.

Školski kurikulum obuhvaća sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom kurikulumu, dokumentu koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovne ishode na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno ishode za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja. Riječ je o razvojnom dokumentu otvorenom za promjene i poboljšanja ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja, a promjene će se temeljiti na rezultatima istraživanja i rezultatima vrednovanja.

Nacionalni kurikulum osobitu pažnju daje sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Cilj školskog kurikulumu je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu te nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikulumu vodimo računa o odgojno-obrazovnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj Škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete i resurse kojima Škola raspolaže.

Planiranje, provedba i evaluacija školskog kurikulumu polazi od potreba i interesa učenika te lokalne zajednice, a ovisi o ljudskim, financijskim i materijalnim resursima škole.

U skladu s načelom autonomnosti, škola je samostalna u osmišljavanju aktivnosti, programa i projekta za učenike, roditelje i druge sudionike odgojno-obrazovnoga procesa, stoga u ishodište svoga kurikulumu stavlja učenika i njegove potrebe i interese.

Načelo samostalnosti temelj je za specifičnosti u radu, uvođenje inovativnih metoda i oblika rada te njegovanje i kreiranje identiteta škole, unutar i u okviru obveznog školskog sustava.

Osim temeljnih vrijednosti sadržanih u školskom kurikulumu – znanja, solidarnosti i odgovornosti – poštujemo i njegujemo sljedeće vrijednosti:

- toleranciju i poštivanje osobnosti svakoga pojedinca te uvažavanje svih posebnosti
- njegovanje kreativnosti, kritičkog razmišljanja i otvorenosti

- *poticanje izvrsnosti u smislu da svatko uloži maksimum svojih mogućnosti*
- *međusobno pomaganje i suradnju svih činitelja odgojno-obrazovnog procesa*

Svatko ima pravo:

- *osjećati se sigurno, zbrinuto i uvažavano*
- *imati mogućnosti učiti prema svojim sposobnostima i razvijati se bez obzira na to koje vještine posjeduje*
- *biti uvažavan jednako bez obzira na spol, porijeklo, tjelesne karakteristike, sposobnosti ili bilo koji drugi čimbenik*

Od svakoga se očekuje da:

- *bude odgovoran za vlastito ponašanje*
- *poštuje prava drugih*
- *uvažava naše vrijednosti*
- *ulaže napor kako bi ostvario najbolje rezultate u okviru vlastitih potencijala.*

Strateški ciljevi, aktivnosti i vizija Škole

- *jačanje interesa za pohađanje programa matičnih razreda srednje škole i interesa za glazbeno i plesno obrazovanje*

Na koji način jačati interes za matične razrede srednje glazbene škole, pitanje je koje iziskuje maksimalan angažman ravnatelja i svih nastavnika škole. Svi naši prvašići upisani u osnovnu školu potencijalni su kandidati i za srednju školu. Potrebno je jačanje aktivnosti kojima se informiraju učenici i roditelji da u našim matičnim razredima učenici mogu stjecati znanja za izlazak na sve razine mature i uključivanjem izbornih predmeta proširiti svoj izbor i na neglazbene fakultete. Osluškiivanje potreba učenika kako bismo povećali zainteresiranost za glazbeno obrazovanje, važan je strategijski plan. U tome smislu poticati će se i raditi na osmišljavanju i planiranju aktivnosti promocije i populariziranja svih programa i aktivnosti u našoj Školi.

- *proširenje djelatnosti škole novim programima i razinama obrazovanja*
Planiranje programa koji prate potrebe stanovnika naše županije jedan je od zadataka umjetničke obrazovne ustanove.

U PO Krk prioritet je proširenje programa s gudačkim i puhačkim instrumentima, kao i pripremnim razredom za OGŠ. Sva planirana proširenja uvjetovana su stručnim kadrom i prostorom koji su se do sada pokazali velikim izazovom.

U PO Rab također je potreba za proširenjem djelatnosti novim glazbenim programima. Sva planirana proširenja uvjetovana su stručnim kadrom i prostorom koji su se do sada pokazali velikim izazovom.

- *uključivanje Škole u obrazovnu reformu*

Umjetničke škole nisu bile obuhvaćene obrazovnom reformom u prvoj godini provođenja (2019./20.), što se može pripisati svjetskoj pandemiji i zastoju na radu reformskih procesa u Hrvatskoj u području obrazovanja. Međutim, Škola je već dijelom pripremljena proširenjima satnica, uvođenjem novih programa i izvođenjem nastave općeobrazovnih predmeta u srednjoj školi, ali naša je zajednička zadaća aktivno se uključiti u reformske procese, a ne biti samo pasivan promatrač i komentator procesa. Naša Škola može ponuditi puno toga, poput izrade i predlaganja stručnih i općeobrazovnih kurikulumu, ponude nekih eksperimentalnih programa prilagođenih našim potrebama, poput solo pjevanja u osnovnoj glazbenoj školi zbog velikog interesa djece (u gradu se pjevanje tradicionalno njeguje u brojnim pjevačkim društvima i zborovima). Ono što si sami postavimo kao cilj, programe koje sami osmislimo – to će biti naša iskaznica po kojoj će nas drugi prepoznati i vrednovati. Dogovorom i promišljanjem svih nastavnika škole i o gradnji vlastitog identiteta i prepoznatljive jedinstvene ponude škole – to je bit naše reforme.

- *proširenje satnica instrumenata za koje postoji veliki interes za upis učenika*

Planira se proširenje satnica limenih puhačkih instrumenata koji nisu trenutno popularni među učenicima za što je potreban angažman svih dionika glazbene umjetnosti, ne samo u našoj školi, nego i u gradu i županiji.

- *poticanje uvođenja inovativnih metoda poučavanja, primjene suvremene tehnologije u nastavi i stručnom usavršavanju nastavnika i podizanje digitalne zrelosti škole*

Naši nastavnici imaju veliko iskustvo u glazbenoj i općeobrazovnoj pedagogiji koju možemo i trebamo ugraditi u nove tehnologije u poduci. U skladu s tim, nužno je permanentno stručno usavršavanje svih djelatnika Škole za školu budućnosti, čime će se postići planirano sustavno podizanje digitalne zrelosti svih njenih zaposlenika i učenika. Sve će se to poticati, kao i do sada, upućivanjem nastavnika na stručne umjetničke i znanstvene skupove i seminare, na kojima se takva znanja mogu stjecati i produbljivati. Planirat će se sredstva za kupnju uređaja i pomagala za poboljšanje digitalne zrelosti svih djelatnika Škole.

- *poticati pozitivno ozračje tijekom svih odgojno-obrazovnih aktivnosti kako bi se svi sudionici osjećali dobro i sigurno*

UVJETI REALIZACIJE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Kvalitetu rada naše Škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U školi radi 77 nastavnika i dva stručna suradnika, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su mnogi nositelji brojnih priznanja i nagrada, članovi komisija i organizatori javnog kulturnog života zajednice, cijenjeni umjetnici glazbenici kao i nositelji brojnih projekata od velikog značaja za razvoj hrvatske kulture i umjetničkog odgoja i obrazovanja.

Škola surađuje s brojnim umjetničkim organizacijama i strukovnim udrugama čime podiže odgojnu komponentu cjelokupnom radu. U svrhu odgojnog-obrazovnog djelovanja kroz kulturni život društva, a u skladu s afinitetima učenika, Škole je uključena u aktivnosti koje organizira županija, Grad te općine.

U sklopu osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja, u Školi djeluju osam zborova i pet orkestara. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, odobrava se uključenje u iste.

Koncertna aktivnost Škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Škola je jedna od najvećih glazbenih škola u Primorsko-goranskoj županiji, a ujedno je i nositelj kulturnih događanja. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Škole.

Aktivnosti u našoj Školi su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što je velika materijalna šteta na građevinama prouzrokovana orkanskim vjetrom, zdravstveni problemi učenika ili nastavnika, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja zbog naknade najave događanja a u svrhu zadovoljavanja najboljih interesa učenika.

PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

Područja razvoja učenika

Školski se kurikulum odnosi na ponudu izbornih, fakultativnih nastavnih predmeta i/ili modula i drugih odgojno-obrazovnih programa, realizaciju dodatne i dopunske nastave, projekata škole, razrednoga odjela ili, skupine učenika, realizaciju ekskurzija, izleta, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti. Programi školskoga kurikuluma nisu obvezni. Školski kurikulum pretpostavlja izradbu izvannastavnih i izvanškolskih programa i aktivnosti koje će škola programski i planski razraditi i uskladiti vodeći računa o sklonostima i razvojnim mogućnostima učenika te o mogućnostima škole.

U sklopu škole djeluje 5 odjela te se kurikulum formira prema djelovanju odjela i zajedničkim aktivnostima.

Odjeli naše škole su:

- *Teorijski odjel*
- *Klavirski odjel*
- *Odjel za gudače, gitaru i harfu*
- *Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku*
- *Odjel za općeobrazovne predmete*

TEORIJSKI ODJEL

Natjecanja

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Školsko natjecanje iz harmonije</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje osobnog interesa za predmet i njegova popularizacija (učenici) - okupljanje učenika oko zajedničkog interesa - razmjena iskustava u rješavanju tehničkih i praktičnih problema u nastavi harmonije - poticanje izvrsnosti - unaprjeđenje poučavanja predmeta (nastavnici) <i>razmjena iskustava s članovima komisije izvan škole.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici srednje škole koji iskažu interes za područje harmonije.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Davor Juretić</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Tijekom nastavne godine učenici se pripremaju za školsko natjecanje. Natjecanju mogu pristupiti učenici teorijskog smjera i instrumentalisti. Natjecanje u trajanju jednog nastavnog dana obuhvatit će teorijski i praktični dio predmeta u pisanom obliku, kao i prezentiranje praktičnih znanja na klaviru. Uspjeh učenika na natjecanju vrednovat će nastavnici Škole, ali i vanjski suradnici stručnjaci u području teorije glazbe.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- priprema – tijekom nastavne godine - natjecanje – jedan nastavni dan – 5 školskih sati – travanj 2027.

OKVIRNI TROŠKOVNIK	- materijali za realizaciju natjecanja - 150 eur: simbolične nagrade za sudionike, nagrade za nagrađene učenike
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- osvrt članova komisije o rezultatima natjecatelja. - rasprava s učenicima o dojmovima i iskustvima na natjecanju - izrada rang-ljestvice natjecatelja prema kategorijama.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje DO-RE-MI-FA, Drniš -Solfeggio i teorija glazbe</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje i poticanje motiviranih učenika - motivacija i samomotivacija - podizanje kvalitete znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava - namijenjeno učenicima OGŠ i SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnici teorijskog odjela i učenici - organizator: OGŠ „Krstó Odak“ Drniš
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- sudjelovanje na natjecanju u Drnišu ili online
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- putni troškovi i kotizacija za natjecatelje (40 eura po natjecatelju, cca 20 natjecatelja) - dnevnice za nastavnike
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- diplome i priznanja - rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva i samovrednovanje - analiza postignutih rezultata

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje „Kornelije“ – Beograd - solfeggio i teorija glazbe, zbor te ostale discipline s obzirom na propozicije</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje i poticanje motiviranih učenika - motivacija i samomotivacija - podizanje kvalitete znanja i vještina, procjena znanja i vještina na međunarodnoj razini
NAMJENA AKTIVNOSTI	- stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava - namijenjeno učenicima OGŠ i SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnici teorijskog odjela i učenici - organizator: Muzička škola „Stanković“ Beograd
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- sudjelovanje na natjecanju u Beogradu ili online
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prijevoza učenika i kotizacije (cca 2 zbora i 20ak učenika)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- ocjena povjerenstva - samovrednovanje učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje zborova „Polifonia Mundi“ u Osijeku</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- <i>napredovati u izvođenju</i> - <i>steći iskustvo, upoznati i slušati druge zborove</i> - <i>motivacija učenika</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Mješovitom zboru SGŠ</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- <i>Doris Kovačić, prof. mentor</i> - <i>organizator: Polifonia Mundi, Osijek</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>travanj – svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi, smještaj i prehrana, dnevnicu za nastavnicu</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- <i>rezultati na natjecanju</i> - <i>samovrednovanje, razgovor</i> - <i>poboljšanje kvalitete rada zbora</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Izlet za natjecatelje teorijskog odjela na natjecanjima „DO, RE, MI, FA“ Drniš i „Contrapunctus“ Pula</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- motivacija učenika za daljnji rad i trud - nagrađivanje uspješnih učenika i nastavnika
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima koji su se natjecali na Međunarodnom natjecanju „DO, RE, MI, FA“ Drniš online ili uživo te učenicima koji su se natjecali na Međunarodnom natjecanju „Contrapunctus“ u Puli, kao i njihovim mentorima</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- teorijski odjel
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost će se realizirati kao izlet autobusom na dogovorenu lokaciju (Brijuni, Istra, Plitvička jezera...). Izlet će uključivati i posjet znamenitostima i odlazak na ručak</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>rujan - studeni 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- trošak prijevoza autobusom na dogovorenu lokaciju i povratak u Rijeku - dnevnice nastavnicima (4 nastavnika u pratnji)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje, razgovor

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje Sonus, Križevci</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje i poticanje motiviranih učenika - motivacija i samomotivacija - podizanje kvalitete znanja i vještina iz solfeggia
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za učenike OGŠ i SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnici teorijskog odjela i učenici - organizator: OGŠ Alberta Štrige Križevci
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- sudjelovanje na natjecanju u Križevcima
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- ožujak 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- prijevoz za učenike i nastavnike - kotizacija 60 eura po učeniku (cca 10 učenika) - dnevnice za nastavnike
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- diplome i priznanja - rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva i samovrednovanje - analiza postignutih rezultata - primjena u nastavnom procesu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>International Music MasterClass and Competition Maribor</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje i poticanje motiviranih i talentiranih učenika - motivacija i samomotivacija - podizanje kvalitete znanja i vještina iz solfeggia - odmjerenje i procjena usvojenosti, vještina i znanja izvan granica RH
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za učenike SGŠ iz područja solfeggia, glazbene teorije i glazbenog stvaralaštva
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnici teorijskog odjela i učenici - organizator: International "Music MasterClass and Competition Maribor (Slovenija)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- sudjelovanje na natjecanju u Mariboru
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- ožujak - travanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- prijevoz za učenike i nastavnike - kotizacija 38 eura po učeniku (cca 12 učenika) - dnevnice za nastavnike (cca 3 nastavnika)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- diplome i priznanja - rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva i samovrednovanje - analiza postignutih rezultata - razgovor i primjena u nastavnom procesu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanje iz solfeggia u organizaciji HDGPP-a</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje i poticanje motiviranih i talentiranih učenika - motivacija i samomotivacija - podizanje kvalitete znanja i vještina iz solfeggia - odmjeravanje i procjena usvojenosti, vještina i znanja unutar RH
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za učenike OGŠ i SGŠ iz područja solfeggia,
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnici teorijskog odjela i učenici - organizator: HDGPP
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- sudjelovanje na regionalnom i državnom natjecanju
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- ožujak - travanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- prijevoz i smještaj za učenike i nastavnike - kotizacija - dnevnice za nastavnike (cca 3 nastavnika)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- diplome i priznanja - rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva i samovrednovanje - analiza postignutih rezultata - razgovor i primjena u nastavnom procesu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanje Contrapunctus - Pula</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Promoviranje predmeta Harmonija (harmonija na klaviru) i Polifonija u srednjoškolskom obrazovanju</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za učenike SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Muzička akademija u Puli</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Učenici srednje škole koji iskažu interes za područje harmonije i polifonije (učenici teorijskog i instrumentalnog smjera)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- drugo polugodište (2027. god.)
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- kotizacija (15 eura za jednu, dodatnih 5 za drugu disciplinu po natjecatelju) - putni trošak
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- diplome i priznanja - rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva i samovrednovanje - analiza postignutih rezultata

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanje iz povijesti glazbe u Zagrebu (organizira se u tri tematske discipline)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- predstavljanje rezultata rada, znanja, vještina i sposobnosti učenika na području povijesti glazbe - odgoj za rad i radišnost - razvijanje vrlina: zajedništvo nasuprot natjecateljskoga suparništva
NAMJENA AKTIVNOSTI	- poticanje učenika na unapređenje osobnih znanja, vještina i sposobnosti - usmjeravanje učenika na šire i detaljnije razumijavanje povijesnih procesa uz korištenje stručne literature na hrvatskom i drugim jezicima - postizanje spoznajnih vještina i razvijanje konstruktivnog mišljenja - razumijevanje i vrednovanje važnosti kulturnih elemenata za očuvanje nacionalnog identiteta - učenje o kolegijalnom radu u skupini
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Arnea Kamenarović, nastavnica predmeta Povijest glazbe
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- natjecanje se ostvaruje pismenom provjerom znanja
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj 2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- jednodnevno natjecanje
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija za natjecatelje, putni troškovi (najam kombi vozila), objed za učenike
	- raščlamba provedbe natjecanja i rezultata - primjena naučenog u nastavi

NAČIN VREDNOVANJA / NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- <i>izlaganje sudionika o temama natjecanja na predavanju za srednjoškolske učenike u dvorani škole</i>
---	--

Suradnje, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Ogledna predavanja / radionice / primjeri dobre prakse u suradnji s GO pri OŠ Milana Brozovića Kastav</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Dijeljenje primjera dobre prakse</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici GŠ (OŠ i SŠ) Ivana Matetića Ronjgova i GO pri OŠ Milana Brozovića Kastav; nastavnici teorijskog odjela Škole te nastavnici GO pri OŠ Milana Brozovića Kastav</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Davor Juretić Nastavnici teorijskog odjela GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka Nastavnici GO pri OŠ Milana Brozovića Kastav</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Osmišljavanje tema za ogledna predavanja / radionice / dijeljenja dobre prakse - Odabir predavača - Organizacija međuškolske posjete učenika - Organizacija oglednog predavanja / radionica / primjera dobre prakse
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Drugo polugodište (siječanj/veljača/ožujak)</i>

OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prijevoza i troškovi lunch-paketa; simbolični poklon domaćinu – 100 eur</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Usmenim putem – razgovorom s kolegama i učenicima; način korištenja rezultata vrednovanja: unaprijeđenje nastave teorijskih glazbenih predmeta – korištenje inovativnih metoda u poučavanju.</i>

Teorijski odjel
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Suradnja GŠ IMR PO Krk i Umjetničke škole Poreč</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje iskustva javnog nastupa, prezentacija rada Glazbene škole široj zajednici</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici osnovne škole u Krku</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Matea Dujmović</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Zajednički koncert učenika PO Krk i Umjetničke škole Poreč u prostoru OŠ „Fran Krsto Frankopan“ Krk</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Okvirno 150 € za okrijepu gostujućih učenika i nastavnika</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika, korištenje povratnih informacija u svrhu unapređenja rada područnog odjela</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Suradnja GŠ IMR PO Krk i OŠ „Fran Krsto Frankopan“ Krk</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje iskustva javnog nastupa, prezentacija rada Glazbene škole široj zajednici</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici osnovne škole u Krku</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici GŠ PO Krk, Jurica Goja, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa na projektima i priredbama OŠ „Fran Krsto Frankopan“ Krk te zajednički nastupi zborova</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Cijela nastavna godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nema troškova</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika, korištenje povratnih informacija u svrhu unapređenja rada područnog odjela</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Gostujući nastup učenika PO Krk u centru DUBoak (Malinska)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje iskustva javnog nastupa, prezentacija rada Glazbene škole široj zajednici</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici osnovne škole u Krku</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Svi nastavnici GŠ PO Krk</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Održavanje koncerta u ustanovi, izvođenje pripremljenog programa</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Najam prostora (otprilike 30€ po satu), potrebno 3-4 sata</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika, korištenje povratnih informacija u svrhu unapređenja rada područnog odjela</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Gostujuće predavanje: tradicijska glazba na Krku (Andro Manzoni)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Upoznavanje tradicijske glazbe i instrumenata</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici osnovne škole u Krku</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Andro Manzoni, Matea Dujmović</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Predavanje u školi</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Prvo polugodište šk. god. 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za predavača (150€)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva, korištenje stečenog znanja u budućem radu</i>

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>GUG – Glazbena u Gradu 2027. Galakonzert učenika i nastavnika Škole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- učenje novih načina izražavanja i vještina - priprema za sudjelovanje u profesionalnim ansamblima
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici i učitelji glazbene škole će predstaviti vlastiti rad većem broju ljudi na otvorenom prostoru uz profesionalno ozvučenje i rasvjetu.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- voditelj projekta: Davor Juretić, mag. mus. - Organizacijski odbor - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- zajednička priprema programa - koncert
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Lipanj, 2027. god.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>9.500,00 eur:</i> - profesionalni razglas - pozornica za glazbenike - pozornica za plesače - najam prostora - najam glazbala - izrada plakata i njegov tisak - nagrade za sudionike - hrana i voda na dan koncerta - ostale sitne potrepštine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- završni koncert - dijeljenje iskustava i razmjena mišljenja s učenicima i kolegama nastavnicima

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Glazbena škola za riječki hospicij</i> <i>Koncert učenika i djelatnika GŠ Ivana Matetića Ronjgova za hospicij „Marija Krucifiksa Kozulić“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- obilježiti među učenicima i djelatnicima nacionalni dan palijativne skrbi (11. svibnja) - podrška neizlječivim bolesnicima te članovima njihovih obitelji - poticanje učenika i djelatnika na humanost i empatičnost prema najosjetljivijoj skupini u životu lokalne zajednice
NAMJENA AKTIVNOSTI	- Ustanova za palijativnu zdravstvenu skrb - Hospicij „Marija Krucifiksa Kozulić“ Rijeka - Učenici i nastavnici GŠ I. M Ronjgova Rijeka
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Ivana Marčelja
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- uvježbavanje programa za koncert - audicija i odabir programa za nastup - izrada plakata - izrada konferanse - organizacijski poslovi - medijska popraćenost događaja
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- listopad, 2026. – svibanj, 2027.
DETALJAN TROŠKOVNIK	- - Ozvučenje i razglas – 800 eur - Najam radne snage (student servis) – cca 100 eur
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- Osvrt publike - Razgovor sa sudionicima koncerta, njihovim mentorima i osobljem hospicija

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Edukacijski koncerti</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- upoznati učenike osnovnih i srednjih škola Rijeke i okolice s glazbalima, glazbenim oblicima, sastavnicama i dr. te ih motivirati i potaknuti na bavljenje glazbom</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- namijenjena je učenicima i nastavnicima općeobrazovnih osnovnih škola</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>- Doris Kovačić, prof. mentor</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Edukacijski koncerti organiziraju se u prijedpodnevnim terminima u dvoranama u kojima se održavaju koncerti glazbene škole (Svečana dvorana Zajednice Talijana dvorana Hrvatske čitaonice Trsat...) ili u dvorani škole. Na koncertima nastupaju učenici i profesori glazbene škole. Trajanje jednog koncerta je od 60 do 90 minuta, ovisno o dobi djece i tematici.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- ožujak – svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- nema troškova</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- anonimne ankete i razgovor s korisnicima</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Koncert zborova matične škole i područnih odjela Koncert maturanata teorijskog odjela (javni nastup kao dio nastave predmeta Dirigiranje)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- izgradnja osobnosti javnog izvođača kroz stjecanje iskustva javnog nastupa - razvijanje samostalnosti i samopouzdanja - upoznavanje roditelja s postignućima učenika - predstavljanje rada škole u javnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	- obrana završnog rada - kreativno izražavanje - stjecanje sposobnosti kritike i samokritike
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- maturanti s mentorima - voditelji zborova
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- koncert s probom
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prehrane i pića za učenike s Krka i Raba – cca 250 eura</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- ocjena povjerenstva - samovrednovanje učenika

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Suradnja Mješovitog zbora s Mješovitim zborom SGŠ Pavla Markovca Zagreb i koncert u Zagrebu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- povezivanje i druženje učenike dviju srednjih škola - teambuilding za učenike škole i radni izlet - predstavljanje rada zbora u Zagrebu - razmjena iskustava
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima mješovitog zbora srednje glazbene škole</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Doris Kovačić, prof. mentor</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- mješoviti zbor SGŠ će otputovati u Zagreb na poziv domaćina – SGŠ Pavla Markovca Zagreb, s kojima će održati koncert u njihovoj organizaciji
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- listopad 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- autobusni prijevoz Rijeka – Zagreb – Rijeka cca 1.200,00 - dnevnica za nastavnicu
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Projekt će se vrednovati kroz razgovor s učenicima.</i> - reakcije i posjećenost publike

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Trožupanijska stručna vijeća za profesore teorijskih predmeta</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje i praćenje novosti na području glazbenog obrazovanja - razmjena iskustava i primjera dobre prakse
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za nastavnike teorijskih predmeta
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Nikola Lovrinić, voditelj TŽSV</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- kroz organizirana Vijeća prema planu i programu AZOO i Nikole Lovrinića
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Od listopada 2026. do svibnja 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i dnevnice</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje - obogaćivanje i podizanje kvalitete nastavnog procesa

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Predavanje i radionica iz solfeggia - Marija Berać - Jozić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- upoznati nove, inovativne, kreativne tehnike i metode rada na predmetu solfeggio u osnovnoj i srednjoj školi.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- za nastavnike teorijskih predmeta</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>- teorijski odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- predavanje i radionica organizirana u prostorima škole</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj – svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i honorar za predavačicu</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- obogaćivanje i podizanje kvalitete nastavnog procesa</i> <i>- anonimne ankete i razgovor</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Predavanje i radionica iz zbora – Vinko Karmelić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznati nove, inovativne, kreativne tehnike i metode rada na zboru u osnovnoj i srednjoj školi - savladati nove vježbe upjevavanja i vokalne tehnike te upoznati literaturu
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za nastavnike teorijskih predmeta, zborovođe i zainteresirane učenike
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- teorijski odjel
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanje i radionica organizirana u prostorima škole
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>listopad – studeni 2026. veljača - ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i honorar za predavača</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- obogaćivanje i podizanje kvalitete nastavnog procesa - anonimne ankete i razgovor

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Predavanje i radionica iz zbora – Jasenka Ostojić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznati nove, inovativne, kreativne tehnike i metode rada na zboru u osnovnoj i srednjoj školi - savladati nove vježbe upjevavanja i vokalne tehnike te upoznati literaturu, s posebnim naglaskom na rad s glasovima dječaka u periodu mutacije
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za nastavnike teorijskih predmeta, zborovođe i zainteresirane učenike
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- teorijski odjel
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanje i radionica organizirana u prostorima škole
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>rujan – prosinac 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i honorar za predavačicu</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- obogaćivanje i podizanje kvalitete nastavnog procesa - anonimne ankete i razgovor

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Predavanje i radionica iz harmonije – Tihomir Petrović</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Cilj aktivnosti je proširiti vidike iz područja teorije glazbe, upoznati nove načine obrade pojedinih tema, shvatiti povezanost među različitim disciplinama, predmetima i pristupima te osvijestiti važnost poznavanja teorije i solfeggia u glazbenom obrazovanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima osnovne i srednje glazbene škole te nastavnicima teorijskog odjela, kao i ostalim zainteresiranima.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>- teorijski odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost će se realizirati u vidu predavanja i radionica pod vodstvom iskusnog dugogodišnjeg profesora teorijskih predmeta iz Zagreba Tihomira Petrovića</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Listopad – prosinac 2026. i ožujak – travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i honorar za predavača</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- obogaćivanje i podizanje kvalitete nastavnog procesa</i> <i>- anonimne ankete i razgovor</i>

*Teorijski odjel
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Koncert srednjoškolskih zborova matične škole i područnog odjela Krk u Krku</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- izgradnja osobnosti javnog izvođača kroz stjecanje iskustva javnog nastupa - razvijanje samostalnosti i samopouzdanja - upoznavanje roditelja s postignućima učenika - predstavljanje rada škole u javnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	- stjecanje iskustva javnog nastupa - kreativno izražavanje - stjecanje sposobnosti kritike i samokritike
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- voditelji zborova
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- koncert s probom
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj - lipanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prehrane i pića za učenike – cca 250 eura</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje učenika i nastavnika - razgovor

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Stručna ekskurzija u Zagreb na mjuzikl „Ljepotica i zvijer“ u velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog, a u izvedbi kazališta „Komedija“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- motivacija učenika za daljnji rad i trud - teambuilding za učenike i nastavnike - upoznavanje nove forme i bogaćenje iskustva
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima viših razreda OGŠ i učenicima SGŠ te nastavnicima u pratnji</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Doris Kovačić</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost će se realizirati kao odlazak autobusom u Zagreb na predstavu „Ljepotica i zvijer“ i izlet u Zagreb</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Siječanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- trošak prijevoza autobusom na dogovorenu lokaciju i povratak u Rijeku - dnevnice nastavnicima u pratnji (4 nastavnika)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje, razgovor

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Stručno vođenje i upoznavanje Laginjine ulice u kojoj se nalazi glazbena škola</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznati Laginjinu ulicu i njene znamenitosti - smjestiti školu u kontekst ulice i grada - upoznati povijest glazbene škole
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima SGŠ te nastavnicima u pratnji</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Doris Kovačić i Marina Mrazovac</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost će se realizirati kroz stručno vodstvo profesora Thea de Canzianija koji će učenike srednje škole i nastavnike upoznati s poviješću glazbene škole i Laginjine ulice te s njenim specifičnostima i znamenitostima. Predviđeno trajanje je oko 90 minuta.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Listopad - studeni 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- 40 eura za poklon profesoru de Canzianiju
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje, razgovor s učenicima i profesorima

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Školski kviz iz solfeggia za učenike osnovne i srednje glazbene škole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- provjera i usporedba znanja putem kviza - snalaženje i djelovanje pojedinca u ekipi - poticanje zajedništva i komunikacije kroz formiranje ekipe - poticanje međusobnog pomaganja savjetima i podrškom - naučiti se odgovorno odnositi prema osobnom i zajedničkom cilju
NAMJENA AKTIVNOSTI	- razvijanje memorije i motorike te slušne percepcije - kreativno izražavanje - stjecanje sposobnosti kritike i samokritike
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Ivana Marčelja, Branimir Oršolić, Alka Kavre Calcina, Davor Juretić</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- forma kviz pitanja i zadataka - slušno prepoznavanje glazbenih primjera
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- travanj 2027.</i>
PLANIRANI BROJ SATI	<i>- 8 sati</i>
DETALJAN TROŠKOVNIK	<i>- materijalni troškovi za realizaciju kviza, nagrade i diplome, sokovi, grickalice... 300 eura</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- diplome i priznanja - prigodni pokloni - samovrednovanje učenika - evaluacija učenika i nastavnika

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Stručna predavanja – teme iz područja teorijskih glazbenih predmeta – Harmonija</i> <i>Gostujući predavač, prof. art. Ante Knešaurek, pročelnik I odsjeka za Kompoziciju i Teoriju glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>-razmjena iskustva u poučavanju teorijskih gl. predmeta s naglaskom na prikazivanje kreativnih metoda u usvajanju nastavnih sadržaja</i> <i>-podizanje svijesti o međupredmetnoj korelaciji na razini teorijskih gl. predmeta</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici i učenici škole</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Alka Kavre Calcina, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-predavanja/radionice</i> <i>-prikaz efikasnosti u ostvarivanju nastavnih sadržaja na inovativan način</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Ožujak 2027.</i> <i>Predavanje i radionica u trajanju od dva dana</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi, smještaj i honorar za gostujućeg predavača</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Rasprava o nastavnim metodama i oblicima rada te usporedba pristupa u poučavanju različitih teorijskih glazbenih predmeta</i> <i>Anketa sudionika i nastavnika prisutnih na predavanju</i> <i>Korištenje rezultata rasprave za unapređivanje nastave teorijskih glazbenih predmeta</i>

Teorijski odjel

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, izleti natjecanja, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Radionica iz kompozicije</i> <i>Gostujući predavač, doc. art. Ivan Končić, profesor I odsjeka za Kompoziciju i Teoriju glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- naučiti koristiti znanje teorijskih glazbenih predmeta u kreativnom, stvaralačkom radu</i> <i>-podizanje svijesti o međupredmetnoj korelaciji na razini teorijskih gl. predmeta</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici škole</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Alka Kavre Calcina, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-predavanja/radionice</i> <i>-prikaz efikasnosti u ostvarivanju nastavnih sadržaja na inovativan način</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Studenj 2026.</i> <i>Predavanje i radionica u trajanju od dva dana</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi, smještaj i honorar za gostujućeg predavača</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Rasprava o nastavnim metodama i oblicima rada te usporedba pristupa u poučavanju različitih teorijskih glazbenih predmeta</i> <i>Anketa sudionika i nastavnika prisutnih na predavanju</i> <i>Korištenje rezultata rasprave za unapređivanje nastave teorijskih glazbenih predmeta</i>

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	Međuzupanijska stručna vijeća nastavnika za sve županije RH za predmetno područje Muzikološki predmeti predavanja i aktivnosti Hrvatskog muzikološkog društva i Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu stručni skupovi AZZO vezani uz glazbeno/umjetničko područje, interdisciplinarni i skupovi usmjereni na rad s učenicima s teškoćama
CILJ AKTIVNOSTI	isto kao za TGP
NAMJENA AKTIVNOSTI	isto kao za TGP
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Arnea Kamenarović, nastavnica predmeta Povijest glazbe
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	isto kao za TPG
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	tijekom nastavne godine 2026./2027.
PLANIRANI BROJ SATI	
DETALJAN TROŠKOVNIK	putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	unapređenje nastavnoga rada

Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dan otvorenih vrata (DOV)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- predstaviti rad i djelovanje škole široj javnosti - predstaviti rad škole zainteresiranim budućim učenicima i njihovim roditeljima
NAMJENA AKTIVNOSTI	- budućim učenicima i njihovim roditeljima
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- teorijski odjel glazbene škole u suradnji sa svim nastavnicima škole
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- pozvati zainteresiranu javnost da dođu u školu - prezentirati glazbala i rad škole općenito - simulirati prijamni ispit - profesori razgovaraju s učenicima i roditeljima te odgovaraju na pitanja
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	cca 50 eura za bombone i balone
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- anonimna anketa prilikom upisa - razgovor s kolegama - broj novoupisanih učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	PRIRPEMANJE UČENIKA 6. RAZREDA ZA PRIJAMNI ISPIT IZ SOLFEGGIA
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Cilj aktivnosti je čim bolje pripremiti učenike završnog razreda osnovne škole za zahtjeve na prijamnom ispitu (pisanom i usmenom dijelu).</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima 6. razreda osnovne glazbene škole, koji planiraju upisati 1. razred srednje glazbene škole. Pripreme su namijenjene i učenicima naše škole, kao i učenicima drugih škola koji žele upisati našu srednju školu.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Nositelji su nastavnici teorijskog odjela, prema dogovoru.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost se realizira kroz susrete s učenicima na kojima se uvježbavaju sadržaji za prijamni ispit. Uvježbavaju se teorijski sadržaji, slušno raspoznavanje intervala i akorda, pisanje ritamskih i melodijsko-ritamskih diktata te izvođenje primjera (ritamskih i melodijsko – ritamskih) a vista. Aktivnost izvode tri različita nastavnika, svaki 2 puta po dva školska sata.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- lipanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nema troškova</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Rezultati će se očitovati na prijamnom ispitu, prolaznošću i postignutim uspjehom učenika, ali i napretkom tijekom priprema.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	UPOZNAJ(E)MO ISTARSKU LJESTVICU I IVANA MATETIĆA RONJGOVA
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Cilj aktivnosti je upoznati nastanak, razvoj i vrste istarske ljestvice; tradicijsku i umjetničku glazbu skladanu u istarskoj ljestvici; skladatelja i melografa Ivana Matetića Ronjgova kao i druge skladatelje našeg područja (Istra i Kvarner) koji su skladali u istarskoj ljestvici.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima srednje glazbene škole te zainteresiranim nastavnicima</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Doris Kovačić, prof. mentor</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost će se realizirati kroz posjet Ustanovi Ivan Matetić Ronjgov u Ronjgima, predavanja i radionice te slušaonice organizirane u Ustanovi i u školi</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi: - autobusni prijevoz Rijeka – Ronjgi – Rijeka cca 800,00 - troškovi ručka za učenike cca 600</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Projekt će se vrednovati kroz razgovor i anonimne ankete za sudionike, a rezultati će se koristiti za poboljšanje kvalitete i planiranje u budućnosti.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dani teorije glazbe</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje i praćenje novosti na području glazbenog obrazovanja - razmjena iskustava, znanja i vještina - usavršavanje nastavnika na tematskim predavanjima pedagoških stručnjaka
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici TGP i muzikolog
NOSITELJ AKTIVNOSTI	HDGT
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanja - radionice - pisani materijali - audio - vizualni prikazi
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	studenj 2026.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- troškovi puta, boravka i kotizacije (cca 150 eura po osobi) te dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor, kritički osvrt - analiza primjenjivosti u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminari za zborovođe</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- edukacija voditelja zborova
NAMJENA AKTIVNOSTI	- poboljšanje kvalitete nastave
NOSITELJ AKTIVNOSTI	HDGT
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- odlazak na predavanja, seminare i radionice raznih organizatora na području RH
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- od listopada 2026. do lipnja 2027.g (prema rasporedu organizatora)
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- troškovi puta i eventualnog smještaja - dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- poboljšanje kvalitete zborova - analiza primjenjivosti u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Centar izvrsnosti – državni skup</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje i praćenje novosti na području glazbenog obrazovanja - razmjena iskustava, znanja i vještina - usavršavanje nastavnika na tematskim predavanjima pedagoških stručnjaka
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici TGP i muzikolog
NOSITELJ AKTIVNOSTI	HDGPP
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanja - radionice - pisani materijali - audio - vizualni prikazi
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Siječanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- troškovi eventualnog puta i boravka (ovisno o mjestu održavanja) i kotizacije te dnevnice
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor, kritički osvrt - analiza primjenjivosti u nastavi

KLAVIRSKI ODJEL

Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe; komorni sastavi (županijsko i državno natjecanje)
CILJ AKTIVNOSTI	Poticanje motivacije učenika kroz javnu prezentaciju rada unutar vlastite dobne skupine. Razvijanje socijalnih vještina, suradnje i zajedništva kroz komorno muziciranje. Podržavanje i promicanje izvrsnosti u radu glazbenih škola na razini Republike Hrvatske
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena darovitim i visokomotiviranim učenicima, članovima odabranog komornog sastava, koji pokazuju interes za napredno muziciranje, javne nastupe i natjecanja.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Klavirski odjel GŠIMR: S. Rapotec, prof. (2 komorna sastava) J. Plazonić, prof. savjetnik (1 komorni sastav)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Javni nastup i natjecateljsko izvođenje pripremljenog programa pred stručnim ocjenjivačkim sudom.
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Studen i prosinac 2026. godine.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Kotizacija za natjecanje: 80,00 EUR po komornom sastavu, putni troškovi, dnevnica te smještaj za učenike i nastavnike.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Službena evaluacija i bodovanje od strane stručnog ocjenjivačkog suda (HDGPP) te dodjela pripadajućih diploma, nagrada i potvrda o sudjelovanju.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; solisti (županijsko i državno natjecanje)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Poticanje motivacije učenika kroz javnu prezentaciju solističkih postignuća unutar vlastite dobne skupine. Razvijanje discipline, samopouzdanja i scenske prisutnosti kroz samostalno javno izvođenje. Podržavanje i promicanje izvrsnosti u radu glazbenih i plesnih škola na razini Republike Hrvatske.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena darovitim i visokomotiviranim učenicima koji pokazuju interes za napredno muziciranje, javne nastupe i natjecanja.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR: P. Grbac 1 učenik, L. Gudelj 1 uč, S. K. Glasnović 1 uč, S. Kranželić 1 uč, J. B. Mijalić 1 uč. J. K. Janković 2 uč, J. Plazonić 5 uč, S. Rapotec 2 uč, L. I. Žic 2 uč.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Javni nastup i natjecateljsko izvođenje pripremljenog programa pred stručnim ocjenjivačkim sudom.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Ožujak, travanj 2027. godine</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija za natjecanje, putni troškovi, smještaj za učenike i nastavnike te dnevnica za nastavnike.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Službena evaluacija i bodovanje od strane stručnog ocjenjivačkog suda (HDGPP) te dodjela pripadajućih diploma, nagrada i potvrda o sudjelovanju.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na 12. međunarodnom natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola „Mladi Padovec”, Novi Marof</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s vršnjacima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: E. Blažek 1 učenik, M. Buljan 2 učenika, L. Gudelj 2 učenika, J. K. Janković 2 učenika, K. Petričević 2 učenika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema zadanog natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, prijava učenika te sudjelovanje i javni nastup na natjecanju u odgovarajućim kategorijama.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Veljača 2027. godine u Novom Marofu, uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija 50 eura po učeniku. Putni troškovi Rijeka-Noví Marof-Rijeka, dnevnica za nastavnike.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema bodovima i priznanjima stručnog žirija te analiza postignutih rezultata radi daljnjeg unapređivanja rada. Rezultati će se koristiti za planiranje daljnjeg rada i predstavljanje postignuća škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na međunarodnom natjecanju mladih pijanista Piano Pyramid</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s drugim mladim pijanistima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: S. K. Glasnović 1 učenik, J. K. Janković 1 učenik, J. Plazonić 6 učenika, L. I. Žic 2 učenika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, prijava učenika i slanje snimke za preliminarnu etapu te, u slučaju plasmana, nastup uživo u završnoj etapi natjecanja.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Prva etapa: snimka do kraja veljače 2027., finale travanj 2027. godine u Zagrebu prema rasporedu organizatora, uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija: još nema podataka, pretpostavka je oko 60 eura po učeniku. Putni troškovi Rijeka-Zagreb-Rijeka, dnevnica za nastavnike.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema procjeni stručnog povjerenstva i ostvarenom plasmanu te analiza postignuća radi planiranja daljnjeg rada i predstavljanja rezultata škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika „Sonus op.11” – disciplina klavir, Križevci</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s vršnjacima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: M. Buljan 2 učenika, S. K. Glasnović 1 učenik, S. Kranželić 1 učenik, J. B. Mijalić 1 učenik, J. K. Janković 1 učenik, J. Plazonić 6 učenika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema zadanog natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, prijava učenika te sudjelovanje i javni nastup na natjecanju u odgovarajućim kategorijama.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Ožujak 2027., uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija iznosi od 65 do 80 € po učeniku, ovisno o kategoriji. Putni troškovi Rijeka-Križevci-Rijeka, dnevnica za nastavnike.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema bodovima, nagradama i pisanim osvrtima stručnog žirija te analiza postignutih rezultata radi daljnjeg unapređivanja rada. Rezultati će se koristiti za planiranje daljnjeg rada i predstavljanje postignuća škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na 13. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Città di San Donà di Piave“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje interpretacijskih, tehničkih i izvedbenih vještina učenika, stjecanje iskustva javnog nastupa te usporedba vlastitih postignuća s međunarodnim standardima.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi poticanja izvrsnosti, motivacije za daljnji rad, razvoja umjetničkog izražavanja i predstavljanja škole na međunarodnom natjecanju.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: S. K. Glasnović 1 učenik, L. Gudelj 1 učenik, J. K. Janković 1 učenik, J. Plazonić 2 učenika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, putovanje u San Donà di Piave, nastup učenika pred međunarodnim stručnim ocjenjivačkim sudom te praćenje natjecateljskih nastupa.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Svibanj/lipanj 2027., uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nastavniku je plaćen putni trošak i strana dnevnica. Rijeka- San Donà di Piave (Italija, 200 km)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Vrednovanje se provodi na temelju rezultata natjecanja, povratnih informacija stručnog ocjenjivačkog suda, izvješća nastavnika mentora i analize nastupa učenika. Rezultati će se koristiti za planiranje daljnjeg rada, unapređenje izvedbenih vještina i predstavljanje postignuća škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na 16. Međunarodnom Koroškom klavirskom natjecanju, Radlje ob Dravi, Slovenija</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s vršnjacima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: S. Kranželić 1 učenik, J. K. Janković 1 učenik</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, prijava učenika te sudjelovanje i javni nastup na natjecanju u odgovarajućim kategorijama.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Svibanj/lipanj 2027. godine, uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi za nastavnike: Rijeka-Radlje ob Dravi (Slovenija), dnevnica izvan RH.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema bodovima i nagradama stručnog žirija te analiza postignutih rezultata radi daljnjeg unapređivanja rada.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju glazbene mladeži Lions Grand Prix, Rijeka</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učeniku radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s drugim mladim glazbenicima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Klavirski odjel GŠIMR-a: S. K. Glasnović, 1 učenik.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema natjecateljskog programa s nastavnikom mentorom, prijava učenika te sudjelovanje na izlučnom natjecanju i, u slučaju plasmana, na završnom koncertu finalista.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj 2027. godine u Rijeci, uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija prema važećem cjeniku organizatora.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema procjeni stručnog žirija i ostvarenom plasmanu te analiza postignuća radi planiranja daljnjeg rada i predstavljanja rezultata škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju za mlade klaviriste „Una corda”, Kastav</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje glazbenih, izvođačkih i interpretativnih sposobnosti učenika, stjecanje iskustva javnog i natjecateljskog nastupa te poticanje kontinuiranog rada i umjetničkog napredovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima klavira radi predstavljanja škole, usporedbe vlastitih postignuća s vršnjacima te razvoja samostalnosti, odgovornosti i sigurnosti pri javnom nastupu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>E. Blažek 1 učenik, A. Buždon 2 učenika, J. Dumić 4 učenika, L. Gudelj 2 učenika, P. Grbac 2 učenika, D. Knežević 3 učenika, S. Kranželić 2 učenika, J. B. Mijalić 1 učenik, J. Plazonić 4 učenika, K. Petričević 4 učenika, S. Rapotec 1 učenik, M. Rugani 1 učenik, L. Žic 3 učenika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema zadanog natjecateljskog programa s nastavnicima mentorima, prijava učenika te sudjelovanje i javni nastup na natjecanju u odgovarajućim kategorijama.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Svibanj 2027. godine, uz prethodnu pripremu učenika tijekom nastavne godine.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija iznosi 50 € za solističke kategorije od I. do VI., odnosno 60 € za kategorije klavira četveroručno i šesteroručno.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje pripreme i nastupa učenika, vrednovanje rezultata prema bodovima i priznanjima stručnog žirija te analiza postignutih rezultata radi daljnjeg unapređivanja rada. Rezultati će se koristiti za planiranje daljnjeg rada i predstavljanje postignuća škole.</i>

Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike: Predavač: Jelica Kuzmin, prof. izvrstan savjetnik Tema: Praktičan rad s učenicima</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanja i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Predavač: Jelica Kuzmin, prof. izvrstan savjetnik</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji te rješavanje tehničkih izazova. Demonstracija primjera dobre prakse.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Drugo polugodište, siječanj 2027. Petak cijeli dan i subota pola dana.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za predavača 400 eura ukupno, putni trošak Zg-Ri-Zg, 2x ručak po 30 e i smještaj.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među nastavnicima i učenicima.</i>

Klavirski odjel
Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike: Predavač: Ivana Godec Vinceković, prof. izvrstan savjetnik Tema: Praktičan rad s učenicima</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanja i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Predavač: Ivana Godec Vinceković, prof. izvrstan savjetnik</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji te rješavanje tehničkih izazova. Demonstracija primjera dobre prakse.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Drugo polugodište, veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za predavača 250 e dnevno, putni trošak Varaždin-Rijeka- Varaždin i eventualno smještaj ako bude potrebe za dva dana, ručak 30 e (event. 2x30).</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među nastavnicima i učenicima.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Seminar za učenike i nastavnike: Predavač: Filip Fak, doc.art. Tema: Praktičan rad s učenicima
CILJ AKTIVNOSTI	Rad na interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanja i nastup.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Predavač: Filip Fak, doc.art.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji te rješavanje tehničkih izazova. Demonstracija primjera dobre prakse.
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Drugo polugodište, ožujak 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Honorar za predavača 250 e , putni trošak Zg-Ri-Zg, ručak 30 e.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među nastavnicima i učenicima.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike: Predavač: Vladimir Babin, red. prof. art. Tema: Praktičan rad s učenicima</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanja i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Predavač: Vladimir Babin, red. prof. art.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji te rješavanje tehničkih izazova. Demonstracija primjera dobre prakse.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Drugo polugodište, travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za predavača 250 e</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među nastavnicima i učenicima.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike PO Rab Predavač: Jasna Kvaternik-Janković, prof. savjetnik Tema: Praktičan rad s učenicima</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Interpretacija glazbenog sadržaja i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za javne nastupe i natjecanja. Poticanje razvoja učeničkih potencijala</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Predavač: Jasna Kvaternik- Janković, prof. savjetnik</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Izvođenje i uvježbavanje pripremljenog programa. Rad na glazbenoj interpretaciji i svladavanju tehničkih zahtjeva. Demonstracija i primjena primjera dobre prakse u nastavi.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Prvo polugodište, studeni / prosinac</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni trošak Ri-Rab-Ri, dnevnica</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Provođenje upitnika o zadovoljstvu te primjena rezultata radi unaprjeđenja rada škole i jačanja suradnje između nastavnika i učenika.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike: Predavač: Judita Plazonić, prof. savjetnik Tema: Praktičan rad s učenicima (neuroznanost u obrazovanju) Rijeka/Krk</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Interpretacija glazbenog sadržaja i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za javne nastupe i natjecanja. Poticanje razvoja učeničkih potencijala kroz primjenu suvremenih spoznaja iz neuroznanosti.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike klavirskog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Predavač: Judita Plazonić, prof. savjetnik</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Izvođenje i uvježbavanje pripremljenog programa. Rad na glazbenoj interpretaciji i svladavanju tehničkih zahtjeva. Demonstracija i primjena primjera dobre prakse u nastavi.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Prvo polugodište, listopad/studenj Krk Drugo polugodište, siječanj/veljača Rijeka - po potrebi</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni trošak, dnevica za Krk</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Provođenje upitnika o zadovoljstvu te primjena rezultata radi unaprjeđenja rada škole i jačanja suradnje između nastavnika i učenika.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	1) Seminar za učenike Umjetničke škole Matka Brajše Rajšana Labin, PO Buzet (klasa profesora Davida Circote) Predavač: Enej Blažek, mag. mus. 2) Seminar za učenike Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, PO Krk (klasa profesora Eneja Blažeka) Predavač: Davide Circota, mag. mus. Tema: Praktičan rad s učenicima
CILJ AKTIVNOSTI	Interpretacija glazbenog sadržaja i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenike za javne nastupe i natjecanja.
NAMJENA AKTIVNOSTI	1) Za učenike klavirskog odjela - klasa profesora Davida Circote 2) Za učenika klavirskog odjela - klasa profesora Eneja Blažeka
NOSITELJI AKTIVNOSTI	1) Predavač: Enej Blažek, mag. mus. Nastavnik organizator: Davide Circota, mag. mus. 2) Predavač: Davide Circota, mag. mus. Nastavnik organizator: Enej Blažek, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Izvođenje i uvježbavanje pripremljenog programa. Rad na glazbeno interpretaciji i svladavanju tehničkih zahtjeva. Demonstracija i primjena primjera dobre prakse u nastavi.
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Prvo polugodište, studeni 2026.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Putni trošak Rijeka-Buzet-Rijeka - Enej Blažek (Davide Circota - putni trošak od svoje matične škole u Labinu).
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Provođenje upitnika o zadovoljstvu te primjena rezultata radi unaprjeđenja rada škole i jačanja suradnje između nastavnika i učenika.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt: Tata i ja Koncert povodom Dana Očeva 19.03.2027.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Aktivno uključivanje roditelja (očeva) u život i rad škole te jačanje partnerskih odnosa između obitelji i škole. Poticanje obiteljskog muziciranja te stvaranje pozitivnog i poticajnog okruženja za javni nastup učenika. Obogaćivanje kulturne i javne djelatnosti škole kroz tematske koncerte i obilježavanje prigodnih datuma.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima i nastavnicima GŠIMR-a te njihovim očevima/roditeljima koji kroz zajedničko muziciranje i posjet koncertu pridonose jačanju školske zajednice i promociji glazbene kulture.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnik organizator: Judita Plazonić, prof. savjetnik Suorganizator: Doris Kovačić, prof. mentor</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Koncert povodom Dana Očeva 19. 03. 2027. Zajednički nastup učenika s njihovim očevima.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Drugo polugodište, 19.03.2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>poklon za sudionike koncerta</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Provođenje upitnika o zadovoljstvu te primjena rezultata radi unaprjeđenja rada škole i jačanja suradnje između nastavnika, učenika i roditelja.</i>

Klavirski odjel
Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Koncert gostovanja u Labinu-Klavirski maraton</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razmjena iskustava, znanja i vještina te druženje uz glazbu.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima i nastavnicima glazbenih škola više gradova.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Glazbena škola u Labinu Nastavnici i učenici klavirskog odjela GŠIMR Rijeka.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Proba i nastup na koncertu u Labinu, prethodna priprema programa tijekom nekoliko mjeseci.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>lipanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i dnevnica.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Osvrt i analiza nastavnika, samovrednovanje učenika - razgovor s publikom -stjecanje iskustava na javnom nastupu, smanjenje treme pred i za vrijeme nastupa, motivacija za daljnji napredak učenika i nastavnika.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Koncert gostovanja u Poreču – Dani klavira</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razmjena iskustava, znanja i vještina, druženje uz glazbu.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Susret učenika i studenata glazbenih škola i akademije primorsko-goranske i istarske županije.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Glazbena škola u Poreču. Nastavnici i učenici klavirskog odjela GŠIMR Rijeka.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Proba i nastup na koncertu u Poreču, prethodna priprema programa tijekom nekoliko mjeseci.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i dnevnic.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Osvrt i analiza nastavnika, samovrednovanje učenika - razgovor s publikom -stjecanje iskustava na javnom nastupu, smanjenje treme pred i za vrijeme nastupa, motivacija za daljnji napredak učenika i nastavnika.</i>

Klavirski odjel
Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na projektu "Noć glazbe" u Karlovcu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Izvođenje skladbi J. S. Bacha te njihova popularizacija; suradnja glazbenih škola. Primjena inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi umjetničkog obrazovanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena susretu učenika glazbenih škola.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Glazbena škola u Karlovcu. Nastavnici i učenici klavirskog odjela GŠIMR Rijeka</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Proba i nastup na koncertu u Karlovcu, prethodna priprema programa tijekom nekoliko mjeseci.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni trošak i dnevnica.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Osvrt i analiza nastavnika, samovrednovanje učenika - razgovor s publikom -stjecanje iskustava na javnom nastupu, smanjenje treme pred i za vrijeme nastupa, motivacija za daljnji napredak učenika i nastavnika.</i>

Klavirski odjel
Suradnje, radionice, predavanja, koncerti, seminari unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na trožupanijskom stručnom vijeću za klaviriste - 3 stručna skupa</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stručno usavršavanje učitelja i nastavnika klavira</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za nastavnike klavira Primorsko-goranske, Istarske i Ličko-senjske županije</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici klavira.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Predavanja, radionice, koncerti.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Listopad 2026., veljača i svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni troškovi i dnevnica.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	<i>Potvrde za sudionike u svrhu napredovanja u struci.</i>

Fakultativna nastava

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Fakultativna nastava: Komorna glazba (za učenike 2. razreda srednje glazbene škole) Nastavnik: Judita Plazonić, prof. savjetnik</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rano uvođenje učenika u proces skupnog muziciranja radi razvijanja vještina slušanja, praćenja i prilagođavanja suizvođaču. Razvijanje glazbenog zajedništva i međusobne suradnje. Poticanje motivacije i širenje opće glazbene kulture kroz upoznavanje literature za komorne sastave.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena visokomotiviranim učenicima 2. razreda srednje glazbene škole (smjer flauta i smjer klavir) koji u redovitom programu još nemaju predmet Komorna glazba, a pokazuju darovitost i interes za rani razvoj vještina u skupnom muziciranju.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnica: J. Plazonić, prof. savjetnik Učenici: B. K. klavir i H. M. flauta, 1 komorni sastav (duo).</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Tjedne probe i rad s mentorom na obradi repertoara za duo flaute i klavira. Svladavanje tehničkih, intonativnih i interpretacijskih zahtjeva u zajedničkom sviranju. Sudjelovanje na školskim i izvanškolskim nastupima, produkcijama, projektima i natjecanjima.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tijekom školske godine 2026./2027. (prema rasporedu fakultativne nastave).</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nema predviđenih financijskih troškova (realizacija u sklopu fonda sati škole).</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Kontinuirano formativno i sumativno ocjenjivanje napretka učenika tijekom redovitog rada i proba te javna evaluacija postignuća na svim nastupima, koncertima, projektima i natjecanjima u školi i izvan nje.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Fakultativna nastava: Komorna glazba (za učenike III.TS razreda) Nastavnik: Tanja Butković</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rano uvođenje učenika u proces skupnog muziciranja radi razvijanja vještina slušanja, praćenja i prilagođavanja suizvođaču. Razvijanje glazbenog zajedništva i međusobne suradnje. Poticanje motivacije i širenje opće glazbene kulture kroz upoznavanje literature za komorne sastave.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena visokomotiviranim učenicima koji u redovitom programu nemaju predmet Komorna glazba, a pokazuju darovitost i interes za razvoj vještina u skupnom muziciranju.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnica: Tanja Butković Učenici: Teo Dipić i Teo Matijašić, III.TS 1 komorni sastav, klavir četveroručno</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Tjedne probe i rad s mentorom na obradi repertoara za klavir četveroručno. Svladavanje tehničkih, intonativnih i interpretacijskih zahtjeva u zajedničkom sviranju. Sudjelovanje na školskim i izvanškolskim nastupima.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tijekom školske godine 2026./2027. (prema rasporedu fakultativne nastave).</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nema predviđenih financijskih troškova (realizacija u sklopu fonda sati škole).</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Kontinuirano formativno i sumativno ocjenjivanje napretka učenika tijekom redovitog rada i proba.</i>

ODJEL ZA GUDAČE, GITARU I HARFU

Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“
CILJ AKTIVNOSTI	Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena 2 učenika violončela, 2 učenika viole i 4 učenika kontrabasa (8 učenika).
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.
NAČIN REALIZACIJE	Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.
VREMENSKI OKVIR	Svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 2 učenika kontrabasa i 1 učenik viole.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Zagreb Music Competition (ZMC)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 5 učenika gudačkog odjela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno natjecanje „Città di Palmanova“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 13 učenika violine.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>Svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje „Mladi virtuozi“
CILJ AKTIVNOSTI	Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena 8 učenika violine.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.
NAČIN REALIZACIJE	Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.
VREMENSKI OKVIR	Veljača 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Sarajevo Guitar Fest</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>travanj ili svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Natjecanja*

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Kastav Strings – Međunarodno natjecanje za mlade gitariste</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 3 učenika gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>svibanj–lipanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Natjecanja*

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Ida Presti</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 4 učenika gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI	HDGPP
CILJ AKTIVNOSTI	Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena 6 učenika gitare.
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.
NAČIN REALIZACIJE	Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.
VREMENSKI OKVIR	Veljača-travanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Altamira – Gorizia</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI	<i>Varaždin Guitar Competition</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih, interpretacijskih i izvedbenih kompetencija učenika kroz kvalitetnu pripremu i sudjelovanje na natjecanju.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena 4 učenika gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici odgovarajućih odjela, učenici sudionici natjecanja i korepetitori.</i>
NAČIN REALIZACIJE	<i>Priprema natjecateljskog programa kroz individualnu nastavu, pokuse s korepetitorom i javne nastupe te sudjelovanje na natjecanju.</i>
VREMENSKI OKVIR	<i>travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacija, prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (prema potrebi), prehrana, dnevnice nastavnika te troškovi službenog korepetitora (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema, analiza rezultata i primjena stečenih iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncert

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>III. međuzupanijska smotra mladih violinista</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Omogućiti učenicima stjecanje iskustva javnog nastupa, razmjenu iskustava s vršnjacima i razvoj izvedbenih kompetencija.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima violine i njihovim nastavnicima.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici violine.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Odabir i priprema programa te nastup učenika na smotri u Glazbenoj školi Ivana Zajca u Zagrebu.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prijevoza učenika, nastavnika i instrumenata.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Analiza nastupa, samovrednovanje učenika i primjena stečenih iskustava u daljnjem radu.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dan viole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Promicanje viole, poticanje zajedničkog muziciranja i razmjene iskustava među učenicima i nastavnicima.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima i nastavnicima viole.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnica viole u suradnji s GŠ Ferdo Livadić, Samobor</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Radionice, zajedničke probe, predavanja i završni koncert sudionika.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prijevoza učenika, nastavnika, moguća kotizacija i dnevnice</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje sudjelovanja učenika, analiza završnog koncerta i evaluacija aktivnosti.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Večer gitare, mandoline i harfe Javna djelatnost</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Predstaviti rad učenika gitare i razvijati iskustvo javnog nastupa te suradnju među učenicima različitih razreda.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima gitare, mandoline i harfe, njihovim nastavnicima i široj publici.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici GGMH odjela</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Priprema koncertnog programa i javni koncert učenika.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Najam prostora (prema potrebi), prijevoz instrumenata i ostali organizacijski troškovi.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Analiza koncertnih nastupa, samovrednovanje učenika i povratne informacije nastavnika.</i>

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	- Sudjelovanje na 14. Zagrebačkom harfističkom festivalu – što uključuje solističke koncerte domaćih i stranih harfista, koncerte učenika i studenata, stručna predavanja i seminare za harfu
CILJ AKTIVNOSTI	- Stručno usavršavanje profesora - Razvijanje muziciranja te stjecanje znanja i vještina učenika sudjelovanjem na koncertima i seminarima - Suradnja među kolegama kroz zajednički rad i razmjenu iskustva te stjecanje novih profesionalnih i pedagoških znanja - Promocija instrumenta i upoznavanje šire publike sa sviranjem harfe i reperturom za harfu
NAMJENA AKTIVNOSTI	- Aktivnost je namijenjena harfistima profesorima i izvođačima, učenicima (aktivnim i pasivnim sudionicima festivala) i široj publici
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Jasna Štiglić, prof. – sudjelovanje na festivalu (samostalno – koncert) i sa učenicima (nastupi učenika i aktivno sudjelovanje učenika na seminarima) - Organizator festivala – Umjetnička organizacija Hathor
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Festival se realizira kroz koncerte, predavanja, seminare i stručne skupove
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- Festival je predviđen u svibnju 2027. (u Zagrebu)
PLANIRANI BROJ SATI	- Predviđeno trajanje festivala je 5 dana (okvirno)

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

DETALJAN TROŠKOVNIK	- Materijalni troškovi putovanja i boravka u Zagrebu
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- Zajednički koncerti učenika – vrednovanje nastavnika te vrednovaje učenika međusobno - Profesionalni solo nastup – vrednovanje kolega iz uže struke te samovrednovanje - Vrednovanje predavanja kao vid stručnog usavršavanja kroz usporedbu i diskusiju - Primjena naučenih načina sviranja na seminarima kroz upoznavanje različitih škola sviranja harfe (profesionalci i učenici)

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike kontrabasa – Sara Marinović (Konzervatorij za glasbo in balet Ljubljana)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti tehničke, interpretacijske i umjetničke kompetencije učenika kontrabasa kroz individualni rad s istaknutom pedagoginjom.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen učenicima kontrabasa i nastavnicima radi dodatnog umjetničkog i stručnog usavršavanja.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Odjel za gudače, gitaru i harfu; gostujuća predavačica Sara Marinović.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad s učenicima, stručne konzultacije i analiza izvedbi.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavačice, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje napretka učenika, analiza izvedbi i primjena stečenih znanja u nastavi i na javnim nastupima.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike viole – mr. art. Jasna Simonović Mrčela, prof. mentor (GŠ Pavla Markovca)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje tehničkih, interpretacijskih i umjetničkih kompetencija učenika viole.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen učenicima viole i nastavnicima radi dodatnog stručnog usavršavanja.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Odjel za gudače, gitaru i harfu; gostujuća predavačica mr. art. Jasna Simonović Mrčela.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad s učenicima, stručne konzultacije i analiza rada.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavačice, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice (prema potrebi).</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje napretka učenika i primjena stečenih znanja u nastavnom procesu.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike violine – prof. Martin Draušnik (Muzička akademija u Zagrebu)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti interpretacijske i tehničke vještine učenika te razvijati umjetničku kvalitetu izvedbe.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen visoko motiviranim učenicima osnovne i srednje glazbene škole s pripremljenim programom.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Prof. Martin Draušnik, nastavnici i učenici violine.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad na pripremljenom programu i stručne konzultacije.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>II. polugodište 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavača, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Razgovor s predavačem, smjernice za daljnji rad, samovrednovanje i praćenje napretka učenika.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike violine – prof. Ivan Novinc (Muzička akademija u Zagrebu)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti interpretacijske i tehničke vještine učenika te razvijati umjetničku kvalitetu izvedbe.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen visoko motiviranim učenicima osnovne i srednje glazbene škole s pripremljenim programom.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Prof. Ivan Novinc, nastavnici i učenici violine.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad na pripremljenom programu i stručne konzultacije.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>I. polugodište 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavača, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Razgovor s predavačem, smjernice za daljnji rad, samovrednovanje i praćenje napretka učenika.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike gitare – prof. Tomislav Vukšić (Muzička akademija u Zagrebu)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti interpretaciju, tehniku sviranja i pripremu učenika za javne nastupe i natjecanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen naprednim učenicima gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Odjel za gudače, gitaru i harfu; organizatori Dragan Mamuza i Luka Toman; gostujući predavač Tomislav Vukšić.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad na pripremljenom programu učenika.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavača, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Stručne konzultacije, samovrednovanje i primjena stečenih znanja u daljnjem radu.</i>

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike gitare – prof. Maroje Brčić (Umjetnička akademija u Splitu)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti interpretaciju, tehniku sviranja i pripremu učenika za javne nastupe i natjecanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen naprednim učenicima gitare.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Odjel za gudače, gitaru i harfu; organizatori Dragan Mamuza i Luka Toman; gostujući predavač Maroje Brčić.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualni rad na pripremljenom programu učenika.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Prosinac 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavača, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Stručne konzultacije, samovrednovanje i primjena stečenih znanja u daljnjem radu.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za violončelo i komornu glazbu – izv. prof. Pavle Zajcev</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti nastavu violončela i komorne glazbe kroz rad s istaknutim pedagogom i primjerima dobre prakse.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjen učenicima i nastavnicima violončela i komorne glazbe.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Izv. prof. Pavle Zajcev, nastavnici i učenici.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Radionice individualne nastave i rada komornih sastava.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar predavača, prijevoz, smještaj, prehrana i dnevnice.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje, anketa sudionika i stručne konzultacije s predavačem.</i>

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	- Seminar za harfu
CILJ AKTIVNOSTI	- Doprinijeti napretku nastave harfe i pobolšanju kvalitete sviranja učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- Namijenjena učenicima i nastavniku harfe
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Tajana Vukelić- Peić
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Individualni satovi
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- Nastavna godina 2026/2027
PLANIRANI BROJ SATI	- 12 sati
DETALJAN TROŠKOVNIK	- Honorar predavača, putni troškovi i boravak
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- Samovrednovanje, anketa, konzultacije sa predavačem.

Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Centar izvrsnosti Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Unaprijediti stručne i umjetničke kompetencije nastavnika i učenika violine i gitare te upoznati suvremene pedagoške pristupe.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena nastavnicima i učenicima violine i gitare radi stručnog i umjetničkog usavršavanja te razmjene iskustava.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP) u suradnji s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova Rijeka.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sudjelovanje na seminarima, radionicama, predavanjima i majstorskim tečajevima prema programu Centra izvrsnosti.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027., prema rasporedu HDGPP-a.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Kotizacije, prijevoz nastavnika i učenika</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Primjena stečenih znanja u nastavnom procesu, razmjena iskustava unutar odjela te evaluacija stručnog usavršavanja.</i>

*Odjel za gudače, gitaru i harfu
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Godišnja skupština Hrvatskog društva gudačkih pedagoga (HDGP)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Kontinuirano stručno usavršavanje nastavnika, razmjena iskustava i upoznavanje s aktualnim temama iz područja gudačke pedagogije.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Namijenjeno nastavnicima Odjela za gudače, gitaru i harfu.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga (HDGP).</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sudjelovanje nastavnika na dvodnevnoj godišnjoj skupštini kroz predavanja, stručna izlaganja i rasprave.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>27. i 28. studenoga 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi prijevoza, smještaja, prehrane i dnevnica nastavnika.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje sudjelovanja, razmjena stečenih znanja na sastancima odjela te primjena novih spoznaja u nastavnom radu.</i>

Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt „Strunama po Jadranu“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje suradnje gudačkih odjela riječke i šibenske glazbene škole kroz zajedničko muziciranje, razmjenu pedagoških iskustava te razvoj umjetničkih i socijalnih kompetencija učenika.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima gudačkih odjela obiju škola radi razvoja komornog muziciranja, razmjene iskustava i trajne međuinstitucionalne suradnje.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Voditelji projekta: Nives Vadlja Šimunić i Mauro Šestan.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Dva dvodnevna susreta (jedno noćenje): individualna nastava, rad u mješovitim komornim sastavima, zajedničke probe i završni koncert pri svakom susretu.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, smještaj (jedno noćenje), prehrana sudionika, dnevnice nastavnika te ostali organizacijski troškovi provedbe projekta.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje rada učenika, analiza završnih koncerata, evaluacija sudionika i primjena iskustava u daljnjem nastavnom radu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>7. Festival gudača „ŠtRih“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje umjetničkih i interpretacijskih kompetencija učenika kroz rad s istaknutim pedagogima, radionice i javni nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima gudačkih instrumenata radi stručnog usavršavanja, razmjene iskustava i promicanja gudačke umjetnosti.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Odjel za gudače, gitaru i harfu; voditelji Nives Vadlja Šimunić i Aleksandar Vadlja; gostujući predavači Mauro Šestan i Ivica Nestić.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Seminari, individualni rad, radionice, zajedničke probe i završni koncert sudionika festivala.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Studenj 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorari predavača, prijevoz i smještaj gostujućih predavača, prijevoz instrumenata i opreme na lokaciju održavanja festivala, najam prostora (prema potrebi), domjenak za goste festivala te ostali organizacijski troškovi.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje napretka učenika, analiza završnog koncerta, evaluacija sudionika i korištenje rezultata za unapređenje budućih izdanja festivala.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Priča o violini</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Poticanje interesa za violinu i klasičnu glazbu te upoznavanje djece s mogućnostima glazbenog obrazovanja kroz edukativne programe.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima violine te djeci predškolskog i školskog uzrasta, uključujući korisnike udruga i partnerskih ustanova.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Voditeljice: Maja Veljak i Nataša Veljak.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Edukativni glazbeni programi i radionice u OŠ Kozala, OŠ Gelsi, OŠ Škurinje, Dječjem vrtiću Kastav, Udruzi osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka te koncerti i radionice u školi i partnerskim ustanovama.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nisu planirana dodatna financijska sredstva.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Evaluacija sudionika i nastavnika te korištenje rezultata za unapređenje suradnje i promociju škole.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Franjo Kresnik – čovjek koji je čitao violine</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike s likom i djelom Franje Kresnika te razvijati interes za graditeljstvo gudačkih instrumenata i kulturnu baštinu.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima violine.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Voditeljice: Maja Veljak i Nataša Veljak.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Predavanja, posjet izložbi Kresnikovih violina i popratne edukativne aktivnosti.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Nisu planirana dodatna financijska sredstva.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Pisana evaluacija i primjena stečenih znanja u nastavnom procesu.</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Violončelo u više slika</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razmjena pedagoških iskustava i razvoj umjetničkih kompetencija učenika violončela kroz zajednički rad triju glazbenih škola.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima violončela.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Voditelji: Mauro Šestan, Bernarda Debuš i Anthony Havelka.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Radionice, primjeri dobre prakse i zajednički koncerti ansambla violončela tijekom tri cjelodnevna susreta.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Prijevoz učenika, nastavnika i instrumenata, organizacija susreta, jedan obrok za učenike tijekom susreta u Rijeci te ostali organizacijski troškovi.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje, evaluacijska anketa i analiza videozapisa koncerata radi unapređenja nastavnog procesa.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku

ODJEL ZA PUHAČE, PJEVAČE, UDARALJKE I HARMONIKU

Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	NATJECANJE PJEVAČA STOJAN STOJANOV GANČEV, ZAGREB
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje vokalne tehnike, interpretacijskih i scenskih vještina, stjecanje natjecateljskog iskustva, poticanje izvrsnosti i umjetničkog razvoja učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- omogućiti učenicima solo pjevanja javnu prezentaciju stečenih znanja i vještina, usporedbu s vršnjacima te stjecanje iskustva kroz sudjelovanje na natjecanjima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ariana Bossi, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- natjecanje učenika solo pjevanja (2)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-svibanja 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-kotizacija 60 eura po učeniku - putni trošak cca 200 eura + 2 poludnevnicke 30 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-razgovor s komisijom -upute za daljnji rad -samovrednovanje učenika -vrednovanje nastavnika

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE LAV MIRSKI, OSIJEK
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje vokalne tehnike, interpretacijskih i scenskih vještina, stjecanje natjecateljskog iskustva, poticanje izvrsnosti i umjetničkog razvoja učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- omogućiti učenicima solo pjevanja javnu prezentaciju stečenih znanja i vještina, usporedbu s vršnjacima te stjecanje iskustva kroz sudjelovanje na natjecanjima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ariana Bossi, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- natjecanje učenika solo pjevanja (3)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-svibanja 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-kotizacija 50 eura po učeniku - putni trošak cca 500 eura + 2 dnevnice 60 eura - smještaj cca 500 eura + ručak i večera za učenike 150 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-razgovor s komisijom -upute za daljnji rad -samovrednovanje učenika -vrednovanje nastavnika

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	INTERNACIONAL MUSIC COMPETITION MUSICA GORITIENSIS
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje vokalne tehnike, interpretacijskih i scenskih vještina, stjecanje natjecateljskog iskustva, poticanje izvrsnosti i umjetničkog razvoja učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- omogućiti učenicima solo pjevanja javnu prezentaciju stečenih znanja i vještina, usporedbu s vršnjacima te stjecanje iskustva kroz sudjelovanje na natjecanjima
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ariana Bossi, prof. i Ivana Srbljan, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- natjecanje učenika solo pjevanja (1)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-OŽUJAK 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-kotizacija 60 eura - putni trošak cca 120 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-razgovor s komisijom -upute za daljnji rad -samovrednovanje učenika -vrednovanje nastavnika

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanje Daleki akordi (saksofon, truba, rog, flauta)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>pripremiti zadani program</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>izrada programa, rad na javnom nastupu</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>3 učenika i nastavnik saksofona 3 učenika trube i nastavnik 1 učenik roga i nastavnik 3 učenice flaute i nastavnica</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>rad na zadanom programu s učenicima</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- Kotizacija - Prijevoz do Splita - Noćenje</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Analiza nastupa, refleksija učenika, evaluacija stručnog žirija.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	HDGPP
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Pripremiti učenike za sudjelovanje na natjecanju iz pjevanja kroz razvoj vokalne tehnike, interpretacije, scenske sigurnosti i odgovornog umjetničkog nastupa.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici pjevanja</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Ivana Srbljan</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualnim radom kroz ciljane probe, interpretacijsku obradu skladbi, rad na scenskom nastupu i sudjelovanju na natjecanju iz pjevanja.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Veljača- travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Toškovi puta i eventualnog smještaja.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema i nastupa na natjecanju, a rezultati se koriste za daljnje usmjeravanje rada, razvoj vokalnih i interpretacijskih vještina te jačanje scenske sigurnosti učenika.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Citta` di Palmanova - pjevačko natjecanje</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Pripremiti učenike za sudjelovanje na natjecanju iz pjevanja kroz razvoj vokalne tehnike, interpretacije, scenske sigurnosti i odgovornog umjetničkog nastupa.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici pjevanja</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Ivana Srbljan</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Individualnim radom kroz ciljane probe, interpretacijsku obradu skladbi, rad na scenskom nastupu i sudjelovanju na natjecanju iz pjevanja.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Troškovi puta i eventualnog smještaja.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje napretka učenika tijekom priprema i nastupa na natjecanju, a rezultati se koriste za daljnje usmjeravanje rada, razvoj vokalnih i interpretacijskih vještina te jačanje scenske sigurnosti učenika.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 11, Križevci i Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus 2027</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- razmjena iskustva, znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- za učenike osnovne i srednje glazbene škole
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- učenici osnovne i srednje glazbene škole (solisti i komorni sastavi) odabrani audicijom
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- ožujak/travanj 2027. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- po planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija - putni trošak, smještaj, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- diplome i nagrade - osvrt i analiza

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Love Clavi - 9. međunarodno natjecanje mladih solista i ansambala</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje posebno nadarenih učenika - motivacija i samomotivacija
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- organizacijski tim Malog muzičkog ateljea u Samoboru
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dodatne probe - natjecanje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj/svibanj 2027. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija - prijevoz, dnevnice, smještaj i mat. trošak
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva - nagrade, diplome i priznanja - analiza i osvrt

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	7. MEĐUNARODNO NATJECANJE „BOLERO“
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje nadarenih učenika - motivacija i samomotivacija - promocija rada škole, nastavnika i učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici - kreativno izražavanje - stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Melodija d.o.o., Muta, Slovenija
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dodatne probe - natjecanje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- svibanj/lipanj 2027. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija, prijevoz, smještaj, dnevnice, mat. trošak
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza - priznanja/diplome

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Natjecanja

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Međunarodno natjecanje Lions Grand Prix. u Rijeci</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje posebno nadarenih učenika - motivacija i samomotivacija
NAMJENA AKTIVNOSTI	- stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnik - korepetitor - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dodatne probe - natjecanje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj 2027.g.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija - prijevoz instrumenata
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva - nagrade, diplome i priznanja - analiza i osvrt

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Woodwind & Brass natjecanje</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>spremiti zadani program</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>izrada programa, rad na javnom nastupu</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>3 učenika i nastavnik saksofona 1 učenica i nastavnica flaute</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>rad na zadanom programu s učenicima, prosviravanje programa</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>ožujak/travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- Kotizacija - Prijevoz do Varaždina - Noćenje</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Analiza nastupa, refleksija učenika, evaluacija stručnog žirija.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – KOMORNI SASTAVI ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE
CILJ AKTIVNOSTI	- postizanje kvalitete komornog muziciranja - motivacija i samomotivacija
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici, korepetitori i učenici
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dodatne probe - audicija
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- studeni i prosinac 2026. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija - prijevoz učenika i instrumenata
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- rezultati stručnog ocjenjivačkog povjerenstva - osvrt i analiza

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanja: HDGPP harmonikaški orkestar</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Natjecanje</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Napredovanje</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Harmonikaški odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>HDGPP (travanj 2027.)</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Prijevoz i prehrana učenika do mjesta nastupa 1.000€, dnevnicu za nastavnika</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Natjecanja*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanje „Woodwind and brass“- puhački orkestar SŠ</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Priprema učenika za natjecanje i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici članovi puhačkog orkestra srednje škole</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Metod Sironić</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Mentorski rad na skladbama i sviranje pred komisijom i publikom</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>15.-24. ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Autobus, smještaj, dnevnice</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika nakon natjecanja, analiza uspjeha u daljnoj nastavi</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Stručni skup učitelja i nastavnika flaute - regija jug i zajednički koncert učenica srednje škole "Flauta u gostima"</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Napredak učitelja i profesora te profesionalni razvoj i javni nastup učenica srednje škole.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Profesorima flaute i učenicama srednje škole.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Samanta Stell</i>
MJESTO REALIZACIJE	<i>Pula</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Održavanje stručnog skupa za profesore i organizacija te izvedba zajedničkog koncerta učenica pod nazivom "Flauta u gostima".</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Studen</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni trošak i dnevica za nastavnika i korepetitora</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unaprjeđenja rada škole te suradnja među nastavnicima i učenicima.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	KONCERT UČENIKA U VIŽINADI, DELNICE I GRAD GROBNIK
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Iskustvo javnog nastupa učenika van matične škole.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- učenici pjevanja- stjecanje iskustva javnog nastupa</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Ariana Bossi, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- nastup u sakralnim objektima</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- svibanj 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- putni troškovi Vižinada 85 eura, Delnice 50 eura, Grad Grobnik - lokovožnja</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>-razgovor s publikom -samovrednovanje - praćenje objava u medijima</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	KONCERT ZA ZAJEDNICU <i>Glazbom protiv samoće</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje empatije i iskustva javnog nastupa učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- učenici osnovne i srednje škole- nastup u Domu za starije osobe Kantrida
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnici instrumenta
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- održavanje koncerta u ustanovi, razgovor s korisnicima doma
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- studeni, veljača, travanj 2026./2027. školske godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- prijevoz učenika i nastavnika- lokovožnja
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- povratna informacija korisnika doma, samovrednovanje učenika.

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	KONCERT UČENIKA PJEVANJA U ZAGREBU <i>Suradnja sa GU Elly Bašić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Javni nastup učenika van matične škole - razmjena znanja i iskustva kroz zajednički koncertni program</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- koncert je namjenjen koncertnoj publici</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Dubravka Krušelj Jurković, prof. i Ariana Bossi, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-priprema programa - javni nastupi</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- studeni 2026.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- putni troškovi cca 200 eura + 2 poludnevnice</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>-razgovor s publikom -samovrednovanje - upoznavanje i korištenje nove pjevačke literature u nastavi</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>PJEVAČI U ŠIROJ LOKALNOJ ZAJEDNICI (2 koncerta) Lovran, Opatija</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u glazbenom životu šire lokalne zajednice</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- učenici škole</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- nastavnici instrumenata</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- javni nastupi</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- travanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- putni trošak</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>-razgovor s publikom -samovrednovanje - praćenje objava u medijima</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Koncerti Big Banda s gostima u baptističkoj crkvi</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Razvijanje iskustva javnog nastupa i suradnje sa profesionalnim glazbenicima</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike Big Banda.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Sanel Kabiljagić, Nereo Arbula</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Održavanje koncerata u dvorani baptističke crkve na Zametu</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>prosinac 2026, svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Prijevoz instrumenata i opreme</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Povratna informacija publike, samovrednovanje učenika.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Gostovanje orkestara na Rabu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Javni nastup orkestara škole</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Puhački orkestar srednje škole i harmonikaški orkestar</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Metod Sironić, Bartol Buljae</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Koncert</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Svibanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Autobus, dnevnice za mentore</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Povratna informacija učenika, njihovih mentora i publike</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Gostovanje: Požega, Virovitica i Vinkovci</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Gostovanje i održavanje koncerata u glazbenim školama (Požega, Virovitica i Vinkovci)</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Međuškolska suradnja, koncerti, razmjena iskustava učenika i kolega.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Harmonikaški odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje na koncertima</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>4-5 dana (ožujak 2027)</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>1500€</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Udaraljkaši u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci Suradnja Glazbene škole I. M. Ronjgova Rijeka s riječkim kazalištem</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- poticanje timskog rada - motivacija i samomotivacija - priprema učenika za sudjelovanje u profesionalnom okruženju - sudjelovanje učenika u razvoju kulturnog i društvenog života regije - promocija rada škole, udaraljkaškog instrumentarija i literature široj javnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Anita Primorac, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema programa - dodatne probe - koncert
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- termini u suradnji s kazalištem
PLANIRANI BROJ SATI	- tijekom nastavne godine 2026./2027.
DETALJAN TROŠKOVNIK	- materijalni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- svečani koncert u riječkom kazalištu - osvrt i analiza - unaprjeđivanje rada škole

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PROJEKT „NOĆ GLAZBE” U KARLOVCU
CILJ AKTIVNOSTI	- promocija rada škole, nastavnika i učenika u javnosti - sudjelovanje učenika u razvoju lokalne zajednice - populariziranje skladbi J. S. Bacha - socijalizacija učenika kroz glazbu
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici OGŠ i SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Glazbena škola Karlovac
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema programa - dodatne probe - nastup
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- ožujak 2027. (jedan dan)
PLANIRANI BROJ SATI	- po planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- putni i mat. trošak
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza - samovrednovanje - potvrda o sudjelovanju

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Koncert učenika srednje škole iz klase P. Radin u Krku</i>
CILJ	<i>Napredovanje učenika, priprema za natjecanje</i>
NAMJENA	<i>Učenicima srednje škole</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>siječanj/veljača</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Putni trošak i dnevnice za mentora i korepetitora</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar: Vojin Vasović</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Napredak učenika i pedagoški napredak profesora</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici harmonike</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Harmonikaški odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa te slušanje masterclassa</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>2 dana- ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>600€</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samovrednovanje učenika</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike Predavač Tomislav Žužak, doc.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na tehničkim problemima i interpretaciji. Priprema učenika za natjecanje i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike saksofona</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Tomislav Žužak, doc i Nereo Arbula</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji, demonstracija primjera dobre prakse</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>10 školskih sati, dva dana, veljača/ožujak</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za vanjskog predavača 300 eura, putni troškovi i smještaj.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva, korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnja nastavnika i učenika.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	Seminar za učenike trube
CILJ AKTIVNOSTI	- Priprema učenika za javne nastupe i natjecanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- Izrada programa, rad na javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Tomislav Špoljar, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Rad na zadanom programu s učenikom, prosviravanje programa
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- studeni 2026.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- honorar 100 eura + putni troškovi 120 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor s predavačem - upute za samostalni rad - samovrednovanje

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA UČENIKE SOLO PJEVANJA
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na interpretaciji i vokalnim problemima, priprema učenika za nastupe i natjecanja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- učenicima i nastavnicima solo pjevanja</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Dubravka Krušelj Jurković, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Rad na pripremljenom programu učenika (soba br.7)</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Siječanj- veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- honorar 300 eura + smještaj</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- razgovor s predavačem</i> <i>- upute za samostalni rad</i> <i>- samovrednovanje</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Seminar pjevanja sa prof. Antom Jerkunicom</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na interpretaciji i rješavanju tehničkih izazova.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za sve učenika i nastavnike pjevačkog odsjeka.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Ivana Srbljan i Ariana Bossi</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Pjevanje naučenog programa, rad na interpretacija, demonstracija promjera dobre prakse.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za predavača 300eura, putni troškovi i smještaj.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među nastavnicima i učenicima.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	Seminar jazz improvizacije
CILJ AKTIVNOSTI	- Stjecanje znanja o jazz fraziranju i improvizaciji
NAMJENA AKTIVNOSTI	- Postići glazbeno izražavanje učenika bez korištenja notnog teksta
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Filip Flego, gostujući prof. iz Glazbenog odjela OŠ M. Brozovič Kastav
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- Slušanje skladbe po izboru nastavnika ili učenika, analiziranje, te improviziranje na zadane teme
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj 2026.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- honorar 100 eura + putni troškovi 100 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor s predavačem - upute za samostalni rad - samovrednovanje

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	Seminari: <i>Tena Novak Vincek / / Borna Šercar / Luis Camacho Montealegre</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- rad na tehničkim zahtjevima i interpretaciji, priprema učenika za nastup</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- učenici i nastavnici</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>- odjel za puhače, harmoniku, udaraljke i pjevanje</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- predavanja - rad s učenicima i nastavnicima</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- termini u dogovoru s predavačem kroz nastavnu godinu 2026./2027.</i>
PLANIRANI BROJ SATI	<i>- jedan-dva dana po planu nastavnika</i>
DETALJAN TROŠKOVNIK	<i>- honorar i putni trošak za predavača, mat. troškovi</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	<i>- razgovor - upute učenicima za samostalni rad - samovrednovanje</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNI SEMINAR IPEW U BJELOVARU
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje nadarenih učenika - motivacija i samomotivacija
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici - stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanja, uvježbavanja, koncerti
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- siječanj 2027. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- kotizacija, put, smještaj, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- potvrda o stručnom usavršavanju - samovrednovanje učenika

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUŽUPANIJSKI STRUČNI SKUP NASTAVNIKA UDARALJKI I SEMINAR U KRIŽEVCIMA
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje nadarenih učenika - razmjena iskustva, znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici - stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Glazbena škola Alberta Štrige Križevci i udruga P.O.I.N.T.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanja, uvježbavanja, koncerti
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- 4.-6. rujna 2026. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- 3 dana
DETALJAN TROŠKOVNIK	- put, smještaj, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- potvrda o stručnom usavršavanju - osvrt i analiza

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUŽUPANIJSKI STRUČNI SKUP NASTAVNIKA UDARALJKI I SUDAR MUSIC FEST U SAMOBORU
CILJ AKTIVNOSTI	- otkrivanje nadarenih učenika - razmjena iskustva, znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici - stručno usavršavanje razmjenom pedagoških iskustava
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- udruga Sudar
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanja, uvježbavanja, koncerti
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- 9.-11. listopada 2026. god.
PLANIRANI BROJ SATI	- 3 dana
DETALJAN TROŠKOVNIK	- put, okrijepa, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- potvrda o stručnom usavršavanju - osvrt i analiza

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	SEMINAR DAVOR REBA (MUZA)
CILJ AKTIVNOSTI	Rad učenika s profesorom s akademije, priprema na višoj razini
NAMJENA AKTIVNOSTI	Motivacija učenika za ozbiljniji rad i vježbanje, rad s profesorom s akademije
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnici i učenici klarineta
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Održavanje seminara u školi
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Siječanj-veljača 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Po dogovoru
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Praćenje seminara u dvorani škole, koncert nakon seminara

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike – Ana Batinica</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na zajedničkoj interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanje i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike flaute</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji, demonstracija primjera dobre prakse</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>10 školskih sati, dva dana, siječanj</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za vanjskog predavača 300€, putni troškovi i smještaj</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unaprjeđenja rada škole te suradnja među nastavnicima i učenicima.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike Marko Zupan</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na zajedničkoj interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanje i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike flaute</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji, demonstracija primjera dobre prakse</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>8 školskih sati – 1 dan, veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za vanjskog predavača, putni troškovi i smještaj</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unaprjeđenja rada škole te suradnja među nastavnicima i učenicima.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Seminar za učenike i nastavnike – Renata Penezić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Rad na zajedničkoj interpretaciji i rješavanje tehničkih izazova. Priprema učenika za natjecanje i nastup.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike i nastavnike flaute</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Sviranje pripremljenog programa, rad na interpretaciji, demonstracija primjera dobre prakse</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>10 školskih sati, dva dana, kraj studenog</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Honorar za vanjskog predavača 300e, putni troškovi i smještaj</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Upitnik zadovoljstva te korištenje rezultata u svrhu unaprjeđenja rada škole te suradnja među nastavnicima i učenicima.</i>

*Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Suradnje, radionice, predavanja, seminari, smotre, festivali, koncerti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Predavanje: Potraga za glazbom</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Cilj predavanja je podučavanje učenika kako kritički pretraživati materijale dostupne na internetu i kako koristiti online knjižnice</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici srednje glazbene škole, starijih razreda osnovne i njihovi mentori</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Metod Sironić</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Predavanje i anketiranje</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Siječanj 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>---</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Povratna informacija učenika i njihovih mentora</i>

Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Flutathlon</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Poticanje učenja na zabavan način, razvijanje glazbenih vještina te ljubavi prema flauti kod djece svih uzrasta.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Djeci svih uzrasta, odnosno učenicima osnovne glazbene škole.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Projekt je zamišljen kao događaj koji će se održavati svake godine. Održat će se veselo i edukativno natjecanje učenika flaute kroz razne glazbene igre i izazove. Sudionici će imati priliku pokazati svoje znanje, muzikalnost i kreativnost kroz zanimljive discipline prilagođene uzrastu osnovne glazbene škole, s ciljem stvaranja zanimljivog i poticajnog susreta mladih flautista te željom da se u budućnosti proširi i na druge glazbene škole i gradove.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Listopad</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Baloni, sokovi, grickalice za sudionike.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje angažmana i zadovoljstva sudionika kroz ostvarene rezultate u glazbenim igrama i izazovima s ciljem daljnjeg razvoja i proširenja projekta.</i>

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
 Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Mama i ja, projekt</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Povezivanje roditelja i djece kroz zajedničke glazbene i kreativne aktivnosti, poticanje ranog glazbenog razvoja te stvaranje poticajnog okruženja za najmlađe. Poticanje kućnog muziciranja učenika s roditeljima.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>učenici osnovne i srednje škole i njihove majke</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Paola Radin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Zajedničko muziciranje, pjevanje i ritmičke igre osmišljene za jačanje emocionalne povezanosti i razvoj sluha kod djece.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tijekom školske godine</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Materijali za radionice, didaktička pomagala, sitni rekviziti.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Praćenje odaziva, povratne informacije roditelja kroz razgovor i anketne upitnike u svrhu daljnjeg unaprjeđenja i prilagodbe programa.</i>

Fakultativna nastava

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	FAKULTATIVNA NASTAVA SOLO PJEVANJA
CILJ AKTIVNOSTI	- učenje drugog instrumenta - razvijanje vokalne tehnike
NAMJENA AKTIVNOSTI	- učenica 4. SŠ - učenica 2. SŠ
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ariana Bossi, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- individualna nastava
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- cijela nastavna godina (35 školskih sati)
OKVIRNI TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-kontinuirano praćenje napretka učenika tijekom nastavnog procesa - vrednovanje zalaganja, redovitost, suudjelovanja i odgovornosti tijekom rada -samovrednovanje učenika

Odjel za puhače, pjevače, udaraljke i harmoniku
Fakultativna nastava

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	FAKULTATIVNA NASTAVA UDARALJKI
CILJ AKTIVNOSTI	- rad na tehnici i interpretaciji sviranja udaraljki - učenje drugog instrumenta
NAMJENA AKTIVNOSTI	- učenici SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- nastavnica - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- individualna nastava
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- 35 sati
DETALJAN TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- upute učenicima za samostalni rad - samovrednovanje

ODJEL ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

Natjecanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Natjecanja iz općeobrazovnih predmeta</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- stjecanje iskustva - razvijanje dodatnih znanja i vještina - motivacija učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- rad s nadarenim učenicima - kritička analiza usvojenoga znanja i vještina
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnici općeobrazovnih predmeta - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava - organizacija školske razine natjecanja - priprema za županijsku i državnu razinu natjecanja
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- kotizacija - troškovi pripreme materijala na školskoj razini te putni troškovi i troškovi smještaja za županijsku i državnu razinu
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- analiza rezultata nakon natjecanja - samovrednovanje učenika

Program izbornih predmeta

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	IZBORNI PREDMET <i>Vjeronauk</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- izvedba i stvaralački rad - jezično-komunikacijska - opća kultura
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnik - učenici - roditelj - ravnatelj
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava, rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- nastavni materijal
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	IZBORNI PREDMET ILI IZVANNASTAVNA <i>Matematika za I., II., III. i IV. r.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje i vrednovanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- savladavanje nastavnog programa - pripreme za državnu maturu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnik - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-nastavni materijal (fotokopiranje materijala)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	IZBORNI PREDMET <i>Etika</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- izvedba i stvaralački rad - jezično-komunikacijska - opća kultura
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnik - učenici - roditelj - ravnatelj
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- rad u skupini - rad u parovima - individualni rad - frontalna nastava - rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- nastavni materijal, fotokopije
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	IZBORNI PREDMET <i>Sociologija, III. razred srednje škole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-razvijati interes za sociološko razumijevanje i istraživanje društva -usvojiti temeljna sociološka znanja u objašnjenjima društvene stvarnosti -razumjeti različite društvene odnose, pojave i procese u užemu i širemu socijalnom kontekstu s posebnim naglaskom na suvremeno društvo -razvijati kritički odnos i izražavanje osobnih stajališta o društvenim odnosima, pojavama, procesima i njihovim sociološkim interpretacijama -uočavati utjecaj društvenoga položaja, uloga i statusa na oblikovanje stavova, vrijednosti i identiteta kao osnovu individualnoga i kolektivnoga ponašanja -razvijati interes i osjetljivost za društvena pitanja i probleme te poticati tolerantnost prema društvenim i kulturnim različitostima
NAMJENA AKTIVNOSTI	- izvedba i stvaralački rad - jezično-komunikacijska - opća kultura
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Rajka Rajčić Majnarić, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Rad u skupini</i> <i>Rad u parovima</i> <i>Individualni rad</i> <i>Frontalna nastava</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika

*Odjel za općeobrazovne predmete
Izborna nastava*

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>-nastavni materijal, fotokopije</i>
--	--

Fakultativna nastava

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	FAKULTATIVNA NASTAVA <i>Njemački jezik (napredni i početni) I., II., III., IV.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- izvedba i stvaralački rad - jezično-komunikacijska - pripreme za državnu maturu
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnik - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava,- rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-nastavni materijal, fotokopije
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	FAKULTATIVNA NASTAVA Škola i Zajednica (ŠiZ)
CILJ AKTIVNOSTI	- usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti - prepoznati pojave i probleme u svojoj zajednici i kritički promišljati njihove uzroke i posljedice - Primijeniti osnove znanstvenoistraživačkog pristupa s ciljem osmišljavanja i razrade rješenja prepoznatih pojava i problema u zajednici - razviti spremnost za aktivno, odgovorno i inovativno djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih društvenih promjena u svojim zajednicama temeljeno na kulturi mira i nenasilja, poštivanju demokratskih i ljudskih prava te razumijevanju političkih procesa i procesa donošenja odluka. - razviti socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvaćanja različitosti potrebnih za odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici.
NAMJENA AKTIVNOSTI	- ostvarivanje godišnjeg izvedbenog kurikulumu i ciljeva nastave Škola i Zajednica
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Natalija Cvitković, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- vanjske aktivnosti predviđene u sklopu predmeta - rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava, istraživački rad, izlaganje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- nastavni materijal, fotokopije - trošak vanjskih aktivnosti

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- elementi ocjenjivana: 1. usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda 2. generičke kompetencije – odgovornost učenika, samostalnost, samoinicijativnost, komunikacija, suradnja</i>
--	--

Dodatna nastava

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Povijest I.-IV. r. (II. i III.) Matematika I.-IV. r.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- rad s nadarenim učenicima - pripreme za natjecanje - izvedba i stvaralački rad</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- Natalija Cvitković, prof. - Jelena Tomas Čargonja, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava, rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- nastavni materijal, fotokopije</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	DODATNA NASTAVA IZ JEZIKA <i>Engleski jezik I.-IV. r. Talijanski jezik I.-IV.r. Hrvatski jezik I.-IV. r.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- rad s nadarenim učenicima - pripreme za natjecanje - izvedba i stvaralački rad - jezično-komunikacijska</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- nastavnici</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava, rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>/</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika</i>

Dopunska nastava

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Hrvatski jezik I.-IV.r.-1 sat tjedno Matematika I.-IV. r.-2 sata tjedno Engleski jezik I.-IV.r. -po potrebi učenika</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- rad s učenicima koji ne uspijevaju savladati gradivo</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- nastavnici - učenici</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava, rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- po potrebi u školskoj godini 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-nastavni materijal, fotokopije</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- individualna procjena znanja učenika - analiza rezultata na kraju školske godine - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika</i>

Izvannastavne aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Pripreme za maturu iz matematike, engleskog jezika, hrvatskog jezika</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- usvajanje gradiva i znanja predviđena za ispite državne mature</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- priprema učenika za polaganje ispita državne mature</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- nastavnici - učenici 4. razreda srednje škole</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- rad u skupini, rad u parovima, individualni rad, frontalna nastava</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- školska godina 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>/</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- samovrednovanje - analiza rezultata državne mature - nakon obrade rezultata određuju se kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Debatni klub I. – IV. r.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- razvoj kognitivnih strategija utemeljenih na kritičkom mišljenju - razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina - razvoj samopoštovanja i demokratskog ponašanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	- analiziranje nekog problema i koncipiranje mogućih rješenja - oblikovanje i kritičko analiziranje argumenata - korištenje literature
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Rajka Rajčić Majnarić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- suradničko učenje - učenje kroz simulacije - učenje kroz rješavanje problema i ostale oblike projektne nastave - učenje kroz istraživanje - sudjelovanje na turnirima i seminarima
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- kotizacija za turnire 20,00 €
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- analiza rada tijekom nastavne godine - razgovor s nastavnikom

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Novinarska skupina</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-senzibilizirati učenike za novinarstvo -razviti estetske i radne sposobnosti učenika -poticati učenike na osvješćivanje i izražavanje -razvijati vještine pisanja -poticati učenike na suradništvo -razvijati učeničku maštu i kreativno izražavanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-rad u skupinama, u parovima i individualno na satu novinarske skupine
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- troškovnik je vezan uz tiskanje školskog lista
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-izrada školskog lista „Matetićevo slovo“ -izrada online časopisa „Uvertira“

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Školski godišnjak „Matetićevo slovo“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-cilj izrade školskog godišnjaka je potaknuti učenike na samostalan rad, praćenje koncerata i drugih događanja na razini škole i lokalne zajednice te istraživanje tema koje zanimaju mlade. -teme u školskom godišnjaku obuhvaćaju i brojne projekte koji se provode tijekom školske godine te rezultate i uspjehe učenika na natjecanjima i smotrama. -zainteresirane učenike uputiti u pristup raznim novinarskim formama te ih upoznati s dizajnom tiskovina.
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof. mentor zajedno s novinarskom skupinom -svi nastavnici škole
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Dogovor o izgledu lista, utvrđivanje rubrika, podjela novinarskih zadataka, praćenje zbivanja u školi i lokalnoj zajednici, anketiranje i intervjuiranje učenika, korekcija i lektura tekstova, rad na dizajnu lista, objava na mrežnim stranicama škole.
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	Tiskanje lista 1500 eura za 150 primjeraka po cca.100 stranica
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Samoprocjena napretka učenika na području novinarskog izraza, promocija novog broja školskog lista povodom završnog koncerta maturanata, krajem lipnja.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Školski list online „Uvertira“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-cilj izrade školskog lista online je potaknuti učenike na samostalan rad, praćenje koncerata i drugih događanja na razini škole i lokalne zajednice te istraživanje tema koje zanimaju mlade. -teme u školskom listu obuhvaćaju obuhvaćaju tematske članke, osvrte, vijesti i slično -zainteresirane učenike uputiti u pristup raznim novinarskim formama te ih upoznati s dizajnom tiskovina.
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof. zajedno s novinarskom skupinom
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Dogovor o izgledu lista, utvrđivanje rubrika, podjela novinarskih zadataka, praćenje zbivanja u školi i lokalnoj zajednici, anketiranje i intervjuiranje učenika, korekcija i lektura tekstova, rad na dizajnu lista, objava na mrežnim stranicama škole.
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine, odlazak na natjecanje Lidrano
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-ukoliko učenice budu pozvane na državno natjecanje Lidrano, trošak puta i smještaja
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	Samoprocjena napretka učenika na području novinarskog izraza, promocija novog broja online školskog lista

Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dva jednodnevna izleta za učenike srednje škole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje hrvatske kulturne baštine - posjet kazališnom ili koncertnom programu - jačanje povezanosti i pripadnosti razredu i školi
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- razrednici - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prema planu agencije, nakon odabira destinacije
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- dostupan nakon odabira destinacije i agencije
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovori na satu razrednog odjela i na roditeljskim sastancima

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Posjet Peek&Poke Muzeju informatike za I. razred srednje škole</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje učenika sa svjetskom i hrvatskom računalnom poviješću
NAMJENA AKTIVNOSTI	- proširivanje znanja - korištenje informatičkog jezika u zadanom kontekstu - razmjena iskustava i vještina
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-nastavnik informatike
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- posjet muzeju (prvenstveno za I. razred SŠ)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- materijalni i putni troškovi (6 eura ulaz po učeniku)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- analiza viđenog, razgovor

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Posjet knjižnicama grada Rijeke</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- poticanje učenika na čitanje i proširivanje stečenih znanja
NAMJENA AKTIVNOSTI	- stjecanje novih znanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Barbara Babić, prof., Natalija Cvitković, prof. Kristina Kraljić Pleša, prof., Marina Mrazovac, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- odlazak u posjet i upoznavanje s korištenjem knjižnica
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- materijalni i putni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- primjena stečenog znanja i vještina u svakodnevnoj nastavi

Odjel za općeobrazovne predmete
Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Višednevna školska ekskurzija</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje hrvatske kulturne baštine - usvajanje znanja s područja povijesti, povijesti umjetnosti, stranih jezika - jačanje povezanosti i pripadnosti razredu i školi
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- razrednici - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prema planu agencije nakon odabira destinacije
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- po ponudi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- u sklopu redovne nastave

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Maturalno putovanje</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje kulturne baštine države koja se posjećuje - usvajanje znanja s područja povijesti, povijesti umjetnosti, stranih jezika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- razrednici, nastavnici - učenici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prema planu agencije nakon odabira destinacije
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- krajem šk.god. 2026./27. ili početkom šk.god. 2027./28.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- po ponudi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- u sklopu redovne nastave

Odjel za općeobrazovne predmete
Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Posjet predstavama HNK Ivana pl. Zajca i Art kina
CILJ AKTIVNOSTI	- razvijanje kritičkog mišljenja i utvrđivanje gradiva iz kulture i civilizacije
NAMJENA AKTIVNOSTI	- razvijanje navike i potrebe posjete kazalištu i kinu - motivacija za uspješnije učenje
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- nastavnik hrvatskog jezika
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema u nastavi - odlazak u HNK na predstave - suradnja s Art-kinom Croatia iz Rijeke u projektu Škola u kinu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- od listopada 2026. do svibnja 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- kazališna/kino ulaznica
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- analiza u okviru nastavnog procesa

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Posjet džamiji za I., II., III. i IV. r. SGŠ</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje sa židovskom, muslimanskom, pravoslavnom i katoličkom zajednicom u Rijeci - razvijanje vjerske i kulturne tolerancije - upoznavanje sa povijesti zavičaja
NAMJENA AKTIVNOSTI	- informiranje i poticanje učenika na uspješnije učenje povijesti, vjeronauka i etike - učenje na terenu i primjena stečenog znanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Natalija Cvitković, prof. - Rajka Rajčić Majnarić, prof. - Marijana Vrh, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema terenske nastave tijekom nastavnog procesa u školi - posjet džamiji, evaluacija terenske nastave
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- evaluacija rada učenika u okviru redovnog nastavnog procesa

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Posjet Muzeju farmacije za učenike SGŠ te radionica izrade krema s eteričnim uljima</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- upoznavanje sa poviješću farmaceutске znanosti u svijetu, Hrvatskoj i Rijeci</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- informiranje i poticanje učenika na što zdraviji život u sklopu nastavne cjeline iz talijanskog jezika „Živjeti zdravo“ - učenje na terenu i primjena stečenog znanja</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>-Kristina Kraljić Pleša, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- priprema terenske nastave tijekom nastavnog procesa u školi - posjet muzeju, evaluacija terenske nastave</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- cijela godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- cijena ulaznice (5 eura po učeniku)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- evaluacija rada učenika u okviru redovnog nastavnog procesa</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Rijeka 19. stoljeća za III. r. SGŠ</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- stečena znanja iz povijesti i likovne umjetnosti i drugih predmeta primijeniti na primjeru grada Rijeke
NAMJENA AKTIVNOSTI	- upoznati učenike s poviješću Rijeke - poticanje učenika na istraživački rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Natalija Cvitković, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema na redovnoj nastavi, posjet relevantnim ustanovama i dijelovima grada
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- ocjenjivanje rada učenika u sklopu redovne nastave povijesti

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sportsko penjanje –Spk Tuhobić</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje kinezioloških teorijskih i motoričkih znanja o sportskom penjanju</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike sa sportskim penjanjem Uključivanje učenika u organizirane sportske aktivnosti .Upoznavanje učenika sa radom sportskih klubova koji djeluju na području Rijeke</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Matea Tomičić Šupraha, univ.mag.cin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Odlazak u Spk Tuhobić</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tekuća školska godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-prema troškovniku spk Tuhobić (4 eura po osobi)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Ocjenjivanje učenika u okviru nastave TZK – teorijska i motorička znanja i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Samoobrana</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje kinezioloških teorijskih i motoričkih znanja o samoobrani</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike sa preventivnim vještinama samoobrane iz borilačkih sportova Uključivanje učenika u organizirane sportske aktivnosti .Upoznavanje učenika sa radom sportskih klubova koji djeluju na području Rijeke</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Matea Tomičić Šupraha, univ.mag.cin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Odlazak u dvoranu u kojoj se održava kratki tečaj samoobrane</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tekuća školska godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-prema troškovniku dvorane u kojoj se održava samoobrana, 50 eura</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Ocjenjivanje učenika u okviru nastave TZK – teorijska i motorička znanja i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Streljaštvo</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje kinezioloških teorijskih i motoričkih znanja o streljaštvu</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike sa osnovama streljaštva Uključivanje učenika u organizirane sportske aktivnosti .Upoznavanje učenika sa radom sportskih klubova koji djeluju na području Rijeke</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Matea Tomičić Šupraha, univ.mag.cin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Odlazak u streljački klub</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tekuća školska godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-prema troškovniku kluba , 5 eura po osobi</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Ocjenjivanje učenika u okviru nastave TZK – teorijska i motorička znanja i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</i>

*Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Kuglanje</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Stjecanje kinezioloških teorijskih i motoričkih znanja o kuglanju</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike sa osnovama kuglanja Uključivanje učenika u organizirane sportske aktivnosti .Upoznavanje učenika sa radom sportskih klubova koji djeluju na području Rijeke</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Matea Tomičić Šupraha, univ.mag.cin</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Odlazak u kuglački klub</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tekuća školska godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-prema troškovniku kluba, 5 eura po osobi</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Ocjenjivanje učenika u okviru nastave TZK – teorijska i motorička znanja i odgovni učinci tjelesnog vježbanja</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Posjet izložbi Muzeja grada Rijeke</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje kulturne baštine - upoznavanje povijesti i povijesti umjetnosti - poticanje suradnje među učenicima - razvijanje svijesti o potrebi čuvanja kulturne baštine
NAMJENA AKTIVNOSTI	- upoznati učenike s poviješću Rijeke - poticanje učenika na istraživački rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Natalija Cvitković, prof. - Marina Mrazovac, prof. - Jelena Tomas Čargonja, prof. - Kristina Kraljić Pleša, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- pripreme tijekom školske godine, nastavnog procesa - odlazak u muzej u pratnji nastavnika
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- cijena ulaznica
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- prezentacija, analiza i ocjenjivanje rada učenika u okviru nastavnog procesa

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Festival znanosti</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje učenicima s temama: Umjetna protiv biološke inteligencije u prometu... - Inteligencija kroz kemijske pokuse... - Inteligencija prirode: što možemo naučiti od najvećih i najstariji stanovnika planeta Zemlje? - Inteligencija gljiva... - Kreativni gradovi budućnosti... - Što nas pokreće? Može li sve to i umjetna inteligencija?
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Jelena Tomas Čargonja, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prema planu festivala
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- u drugom polugodištu šk. god. 2026./2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- cijena ulaznice
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovori na satu matematike i na satu razrednog odjela

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Kazališna pretplata (javna djelatnost Škole)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- poticati i njegovati kazališnu publiku - proširiti nastavu uvodom u kazališni repertoar - pobliže upoznati kazališno stvaralaštvo
NAMJENA AKTIVNOSTI	- proširiti načine ostvarivanja nastave - poticati pisanje kritike – osvrt na koncerte i predstave
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- svi razrednici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dobrovoljno, putem pretplate - organizirani posjeti kazalištu prema ciklusu pretplate
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- jednom mjesečno (ovisno o repertoaru kazališta)
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- godišnja pretplata
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor i analiza - prenošenje dojмова i osvrta ostalim učenicima

Odjel za općeobrazovne predmete
 Izvanučionička nastava, terenska nastava, izleti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Jednodnevni ili poludnevni izleti novinarske skupine/ uredništva „Matetićevo slovo“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-senzibilizirati učenike za novinarstvo -razviti estetske i radne sposobnosti učenika -poticati učenike na osvješćivanje i izražavanje -razvijati vještine pisanja -poticati učenike na suradništvo -razvijati učeničku maštu i kreativno izražavanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof.mentor -Barbara Babić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-posjet novinskim i izdavačkim kućama, televiziji, radiju
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- najam minibusa ili cijena autobusne karte (30 eura po učeniku)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-izrada školskog lista „Matetićevo slovo“

Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Projekt "Klikni na glazbu"
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje glazbenih škola Kastav, Crikvenica i Novi Vinodolski sa radom naše srednje škole
NAMJENA AKTIVNOSTI	-upoznavanje osnovnoškolaca s našom školom putem glazbeno-dramske predstave
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof.mentor -Barbara Babić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema terenske nastave tijekom nastavnog procesa u školi - evaluacija terenske nastave
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- I. i II. polugodište za 2. i 3. razred
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- cijena prijevoza automobila. Odlazak s dva auta i ukupno 8 učenika koji sudjeluju u projektu
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- evaluacija rada učenika u okviru redovnog nastavnog procesa

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	DVOGODIŠNJI PROJEKT Glazbeni gradovi
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje sa ostalim glazbenim srednjim školama (Karlovac i Varaždin) upoznavanje glazbeno-povijesnih spomenika i ličnosti istih gradova -posjet Javnoj ustanovi Aquatika (SLATKOVODNI AKVARIJ)
NAMJENA AKTIVNOSTI	-upoznavanje vršnjaka iz drugih srednjih škola, razgled grada i znamenitosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof.mentor -Barbara Babić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema terenske nastave tijekom nastavnog procesa u školi - evaluacija terenske nastave
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- I. i II. polugodište za 2. i 3. razred SŠ - šk.god. 2026./27. Karlovac – SPAJANJE S NOĆI GLAZBE KARLOVAC (oko 21.3.) - šk.god.2027./28. Varaždin
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- cijena prijevoza minibusa za 27 osoba do Karlovca i nazad – spajanje s posjetom škole u sklopu Noći glazbe
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- evaluacija rada učenika u okviru redovnog nastavnog procesa

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt Dan ružičastih majica</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- obilježavanje Dana ružičastih majica
NAMJENA AKTIVNOSTI	- upoznavanje s ciljevima i važnosti obilježavanja Dana ružičastih majica
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Rajka Rajčić Majnarić
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanje - izrada plakata - istraživanje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- veljača 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-trošak kupovine majica – na trošak roditelja (po izboru)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- evaluacija učeničkih radova - samovrednovanje - vršnjačko vrednovanje

Odjel za općeobrazovne predmete
 Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt - Istraživački rad</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Upoznati učenike s metodama i načinima istraživačkog rada, s obradom podataka i prezentacijom rezultata</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Naučiti provesti istraživanje, razvijati interes za sociološko razumijevanje i istraživanje društva, razvijati kritički odnos i izražavanje osobnih stajališta o društvenim odnosima, pojavama, procesima i njihovim sociološkim interpretacijama</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Rajka Rajčić Majnarić, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Prikupljanje podataka Obrada podataka Prezentacija Video uradak</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- 2026/2027. nastavna godina</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>uredski materijal – hamer papir, flomasteri, markeri (20 eura)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- Učenički rad - prezentacija - Članak u školskom listu</i>

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt - Ekologija nekad i sad</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-senzibilizirati učenike za ekološke probleme - poticati učenike na ekološki svjesno djelovanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	- međupredmetna suradnja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Natalija Cvitković prof. -Rajka Rajčić Majnarić prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-istraživački rad -razredna diskusija -izrada slikovnih materijala
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-drugo polugodište
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- uredski pribor 50 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	-prezentacija rada - vršnjačko vrednovanje

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Projekt <i>Il ritmo italiano (Glazbeno-jezična radionica)</i> <i>Suradnja između dviju glazbenih škola s fokusom na talijanski jezik i glazbu.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-razvijanje jezičnih i glazbenih vještina kroz autentične sadržaje -razvijanje razumijevanja talijanskog jezika kroz glazbu te glazbeno izražavanje.
NAMJENA AKTIVNOSTI	- kreativno izražavanje - razvijanje vršnjačke suradnje i komunikacije - razvijanje individualnog i grupnog rada - razvijanje kritičkog razmišljanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Kristina Kraljić Pleša, prof. mentor - Anita Milunić, prof. (Glazbena škola Karlovac)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predstavljanje projekta -svaka škola odabire 1–2 pjesme na talijanskom jeziku (primjeri: „Volare“, „Caruso“, „Nel blu dipinto di blu“). -učenici analiziraju tekstove – vokabular, značenje, emocije. -zajednička online izvedba ili razmjena snimki. -moguće uključiti pratnju (klavir, gitara, violina...)
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- cijelu godinu 2-3 školska sata po radionici; moguće kroz više susreta
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- organizacija predstavljanja projekta
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje - analiza rada tijekom projekta - predstavljanje projekta javnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt - Solfeggio na talijanskom jeziku</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznati učenike sa stručnim talijanskim izrazima - razvijanje govornih vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- kreativno izražavanje - razvijanje vršnjačke suradnje i komunikacije - razvijanje individualnog i grupnog rada - razvijanje kritičkog razmišljanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Kristina Kraljić Pleša, prof. - Alka Kavre Calcina, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predstavljanje projekta
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- cijelu godinu
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- organizacija predstavljanja projekta
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje - analiza rada tijekom projekta - predstavljanje projekta javnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Projekt</i> - Što slušamo: Talijansku operu ili popularnu glazbu?
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznati učenike sa stručnim talijanskim izrazima - razvijanje govornih vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- kreativno izražavanje - razvijanje vršnjačke suradnje i komunikacije - razvijanje individualnog i grupnog rada - razvijanje kritičkog razmišljanja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Kristina Kraljić Pleša, prof. - Ariana Bossi, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predstavljanje projekta
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- cijelu godinu
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- organizacija predstavljanja projekta
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje - analiza rada tijekom projekta - predstavljanje projekta javnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Sudjelovanje na manifestaciji Rijeka psihologije 2026. (radionica za učenike)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Poticanje interesa učenika za usvajanje znanja iz područja psihologije, kao i primjenu naučenoga u svakodnevnom životu.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Aktivnost je namijenjena učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. Popularizacije tema iz područja psihologije; poticanje interesa za primjenu spoznaja iz područja psihologije u praksi; unaprjeđenje komunikacijskih i prezentacijskih vještina.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Andrea Vucelić, prof., pedagoginja Bosiljka Jelača</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>kroz radionicu (iskustvenog učenja)</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>papiri za radne listiće</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>putem online ankete za sudionike</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	ORGANIZACIJA JAVNOG DOGAĐAJA VEZANOG UZ OBRAZOVANJE NA DRŽAVNOJ RAZINI „Valentinovo poezije i glazbe “ -realizacija u vidu glazbene priče.
CILJ AKTIVNOSTI	- izgradnja osobnosti javnog izvođača kroz stjecanje iskustva javnog nastupa - učenici glume, recitiraju, sviraju i pjevaju s kolegama iz škole i gostujućim učenicima iz Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina i Srednjom školom Čakovec - glazbeni smjer - povezivanje učenika umjetničkih škola - razvijanje samostalnosti i samopouzdanja - predstavljanje rada škole u javnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	- kreativno izražavanje - stjecanje sposobnosti kritike i samokritike - upoznavanje s popularnom glazbom
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Kristina Kraljić Pleša, prof.mentor (općeobrazovni odjel) - Anita Primorac, prof. savjetnik (instrumentalni odjel) - Ivana Marčelja, prof. savjetnik (teoretski odjel)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-dodatne probe u 1. i 2. polugodištu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- pripreme od studenog 2026. do veljače 2027. - 13. veljače 2026. u 12,00 sati
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- najam razglasa i ton majstora - dekoracija pozornice, baloni, cvijeće te pokloni za učenike, sudionike predstave
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- samovrednovanje -osvrt i analiza

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	ININ Zeleni Pojas
CILJ AKTIVNOSTI	- uređenje školskog vrta
NAMJENA AKTIVNOSTI	- upoznavanje s mediterinskim biljem - sadnja mediterenskog bilja - uređenje školskog vrta - razvijanje ekološke svijesti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Rajka Rajčić Majnarić prof. - Marijana Vrh prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prijavljivanje na ININ Zeleni Pojas - sadnja sadnica - kupovina vrtne kućice i alata - predavanje i radionica stručnjaka - posjet Waldorfskoj školi i njihovom vanjskom vrtu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- travanj – svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- 3.000,00 eur iz projekta ININ Zeleni Pojas od kojih 20% financira škola
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- vanjska evaluacija - samovrednovanje - vršnjačko vrednovanje

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Humanitarni projekt – Od srca srcu</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Pokazati učenicima važnost volontiranja u lokalnoj zajednici. Poticati učenike na solidarnost (uključivanje u humanitarne akcije) te time osvijestiti važnost humanitarnih aktivnosti i dobrovoljnog društvenog rada za pojedinca i društvo.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenicima srednje glazbene škole. - poticati osobno dostojanstvo i ravnopravnost -razvijati uključivanje umjesto isključivanje iz lokalne zajednice -osvijestiti temeljna načela Konvencije o pravima djeteta: pravo na sudjelovanje, pravo da razvijemo naše potencijale, pravo na sigurnost i dobar život, pravo na zaštitu -vježbati solidarnost i društveno koristan rad: pomoć, volontiranje -osvijestiti važnost humanitarnih aktivnosti i dobrovoljnog društvenog rada za pojedinca i društvo</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Nastavnici općeobrazovnih predmeta. - Barbara Babić, prof. - Rajka Rajčić Majnarić, prof. - Marijana Vrh, prof. -Kristina Kraljić Pleša</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- prikupljanje darova za nezbrinutu djecu - posjet Domu za nezbrinutu djecu Ivana Brlić Mažuranić-Potok - uručivanje pripremljenih poklona - druženje s djecom - čitanje slikovnica korisnicima doma</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- prosinac, siječanj/ožujak 2026./2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-nema troškova</i>

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovor s učenicima o njihovim utiscima
--	--

Odjel za općeobrazovne predmete
Projekti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Nacionalni projekt za poticanje čitanje i promicanje kulture čitanja</i> <i>Natjecanje u znanju i kreativnosti „Čitanjem do zvijezda“</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje, jer je učenje na takav način najučinkovitije. Potaknuti timski rad, ali i individualni napor. Unaprjeđenje životnih vještina i sposobnosti učenika. Probuditi u učenicima želju za nadmetanjem, kreativnost i zdrav natjecateljski duh, razvoj kritičkog mišljenja i stava te stvaranje čitateljskog ukusa kod učenika.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Za učenike srednje glazbene škole zainteresirane za dodatno čitanje neelektirnih djela, natjecanje i kreativni rad na uratku koji predstavlja prikaz odabranih književnih djela.</i> <i>Aktivnost je namijenjena učenicima s intrinzičnom motivacijom za dodatno čitanje, istraživačko učenje i kreativno izražavanje.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- Barbara Babić, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Natjecanje se provodi u dvije kategorije: kviz znanja iz odabranih knjiga koje povezuje jedna tema i izrade kreativnog uratka na zadanu temu. Na školsko natjecanje prijavljuje se neograničeni broj učenika, a najbolja tri učenika čine ekipu škole na županijskoj i nacionalnoj razini natjecanja. Pitanja sastavlja posebno ispitno povjerenstvo i ona su njezin autorski rad. Razvoj retoričkih i kreativnih vještina, istraživačko učenje iz različitih izvora (pisanih i elektroničkih), putovanja, sudjelovanje na radionicama, književnim susretima i sličnim aktivnostima važni su rezultati sudjelovanja u ovoj izvannastavnoj aktivnosti.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- tijekom školske godine</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>- sredstva za nabavu knjiga za natjecanje, kino ulaznice, ispis testova i pohvalnica - cca 300 eura</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
Projekti

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti, postignuti rezultati na svakoj pojedinoj razini natjecanja, prezentacija aktivnosti na Nastavničkom vijeću, na web stranici i društvenom profilu škole, u medijima, dodjela priznanja učenicima i mentoru na razini škole u slučaju izvrsnog rezultata na županijskoj i nacionalnoj razini natjecanja.</i>
--	---

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Joyful Minds</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>To je međunarodni Erasmus+ program usmjeren na jačanje psihološke otpornosti adolescenata korištenjem inovativnih tehnika humora i socio-emocionalnog učenja.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenicima srednje glazbene škole.</i> <i>- poticanje učenika na otvoren razgovor o mentalnom zdravlju na nenametljiv, pristupačan i destigmatiziran način</i> <i>-jačanje emocionalnih i socijalnih kompetencija kroz humor</i> <i>-stvaranje sigurnog i podržavajućeg okruženja za razmjenu iskustava</i> <i>-osnaživanje učenika za korištenje pozitivnih strategija suočavanja sa stresom</i> <i>-povezivanje škole s međunarodnim primjerima dobre prakse u području mentalnog zdravlja mladih</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- Barbara Babić, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-provesti 5 radionica s grupom mladih (20 sudionika)</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>-tijekom jeseni (rujan - studeni 2026.)</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>/</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Prikupljanje povratnih informacija od mladih kako bismo mjerili porast pismenosti o mentalnom zdravlju te pisanje izvještaja s prijedlozima za unapređenje programa.</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>“Večer matematike”</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>-popularizacija nastave matematike među učenicima -proizvoljna suradnja roditelja i učenika</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- primjena matematičkih znanja u matematičkim igrama</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- Jelena Tomas Čargonja, prof. -svi nastavnici škole</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-priprema materijala sa učenicima na dodatnoj nastavi -priprema učionice taj dan i vođenje aktivnosti</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- prosinac tekuće nastavne godine</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>fotokopije materijala + dodatna oprema – do 50 eura</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Samoprocjena napretka učenika na području matematike, popularizacija nastave matematike kod učenika</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Pub kviz „Upoznajmo Italiju!“ u kojem sudjeluju učenici SŠ Primorsko goranske županije</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-motivirati učenike za učenje talijanskog jezika -u kvizu će biti pitanja o povijesti, geografiji, gradovima, hrani, književnosti, glazbi, sportu, modi, tradiciji, umjetnosti, regijama... -razviti radne sposobnosti učenika -poticati učenike na osvježavanje i izražavanje -poticati učenike na suradništvo -razvijati učeničku maštu i kreativno izražavanje
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- upoznavanje učenika s Italijom (povijest, geografija, gradovi, hrana, književnost, glazba, sport, moda, tradicija, umjetnost...)</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>-Kristina Kraljić Pleša, prof.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-učenici dobivaju pitanja i odgovore koja kroz nastavnu godinu obrađuju na dodatnom satu talijanskog jezika. Odlaze u školu domaćin na pub kviz.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- tijekom nastavne godine</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>/</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>-samovrednovanje</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Radionice na temu Kako se suočiti s tremom (ukupno 3 radionice)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	-potaknuti učenike na suradnju i razumijevanje treme -razgovor o tremi
NAMJENA AKTIVNOSTI	- motiviranje učenika na pomaganje kako bi trema bila što manja
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Andrea Vucelić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- priprema tijekom nastavnog procesa
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-cijela školska godina
OKVIRNI TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- analiza rada učenika u okviru nastavnog procesa

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja unutar odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Mitologija
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje s mitovima i njihovom svrhom za razvoj kritičke misli
NAMJENA AKTIVNOSTI	- međupredmetna suradnja hrvatski jezik - etika
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Rajka Rajčić Majnarić prof. - Barbara Babić prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- upoznavanje s mitovima putem čitanja i video materijala - Kritičko promišljanje - analiza mitova
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- rujan, listopad 2027.
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-nema troškova
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- evaluacija učeničkog rada i angažmana - samovrednovanje - vršnjačko vrednovanje

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Pametne financije</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje učenika s vođenjem vlastitih financija
NAMJENA AKTIVNOSTI	- otvaranje tekućeg računa, otvaranje obrta, štednja, ulaganje ...
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Jelena Tomas Čargonja, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-dolazak predavačice u školu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- dva predavanja, jedno u prvom, drugo u drugom polugodištu
OKVIRNI TROŠKOVNIK	-besplatno
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovori na satu razrednog odjela i na roditeljskim sastancima

*Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dan sigurnijeg interneta</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- stvaranje kritičkog mišljenja kod učenika o sigurnosti na internetu; popularizacija iskazivanja stavova kroz razgovor/ debatu na zadanu temu</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- uključivanje učenika u provođenje sigurnosti na internetu</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- nastavnik/ca informatike</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>-održavanje predavanja/ radionice</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- veljača 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-Ispis materijala</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- rasprava na satu etike, satu razrednika, satu informatike</i>

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Suradnja s Crvenim križem</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje s radom Crvenog križa - volonterski rad
NAMJENA AKTIVNOSTI	- uključivanje učenika u volonterski rad
NOSITELJI AKTIVNOSTI	- Rajka Rajčić Majnarić, prof. - Bosiljka Jelača prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-sudjelovanje u radionicama Crvenog križa - dolazak u školu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razredne diskusije na satima Etike - prezentacije - uključenost u volonterski rad

Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	Suradnja s: -udrugom HUPTI (Hrvatska udruga profesora talijanskog jezika) -Zajednicom Talijana Rijeke i Zagreba -Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu
CILJ AKTIVNOSTI	-motiviranje učenike za učenje talijanskog jezika kroz različite aktivnosti (projekte, natječaje, seminare, radionice, prezentacije, predstave, koncerti...)
NAMJENA AKTIVNOSTI	- umjetničko i društveno-humanističko područje aktivnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI	-Kristina Kraljić Pleša, prof.mentor -ostali nastavnici
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	-sudjelovanje u projektima, natječajima, seminarima, radionicama, prezentacijama, predstavama, koncertima
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK	- dostupan nakon odabira projekta, natječaja, seminara, radionice, prezentacije
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	- razgovori na satu talijanskog jezika

*Odjel za općeobrazovne predmete
 Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole*

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAM, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>Dan žena - 8.3.2027. (projektni dan)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>- obilježavanje Dana žena</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>- upoznavanje s povijesti, ciljevima i važnosti obilježavanja Dana žena</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>- Natalija Cvitković, prof. - općeobrazovni odjel</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>- predavanje - izrada plakata/ kviza - istraživanje</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>- 8. ožujak 2027.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>-trošak materijala za izradu plakata i tekući troškovi (cca 50 eur)</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>- evaluacija učeničkih radova - samovrednovanje - vršnjačko vrednovanje</i>

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

**SURADNJE, RADIONICE, PREDAVANJA,
EDUKACIJE, NATJECANJA, PODRUČJA
RAZVOJA ŠKOLE**

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Projekt „Ples na platnu 8 – likovna akcija uz glazbu“ - suradnja Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i Osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- interakcijski odnos između glazbene, vizualne i plesne umjetnosti u svrhu nastanka novog umjetničkog djela - povezivanje učenika umjetničkih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI	- učenici sve tri škole predstavljaju umjetnička djela uz kreativno izražavanje na otvorenom - uspostavljanje veze između glazbene, vizualne i plesne umjetnosti kroz njihove sličnosti, primjerice pojmove poput teksture, ravnoteže, oblika, linije i sklada - prezentacija rada škola široj javnosti
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Tatjana Masterl, mr. art. (ŠPUR) - Anita Primorac, prof. savjetnik (GŠ I. M. Ronjgova Rijeka) - Lucija Soldo, prof. (OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom učenici reagiraju na tonove te osmišljavaju likovno djelo inspirirani glazbom i plesom
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- prezentacija projekta tijekom nastavne god. 2026./2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- po planu nositeljica projekta
DETALJAN TROŠKOVNIK	- putni i materijalni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza - samovrednovanje

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PROJEKT „TREMOLO“
CILJ AKTIVNOSTI	- suradnja između škola, učenika i nastavnika - razmjena pedagoškog iskustva podučavanja udaraljki u trima glazbenim školama: Rijeci, Labinu i Delnicama - motivacija i samomotivacija - promocija rada škole, nastavnika i učenika
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici, korepetitori i učenici udaraljki
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka (nositeljica: Anita Primorac, prof. savjetnik) sa suradnicima: Umjetnička škola Matka Brajše Rašana u Labinu i Osnovna glazbena škola Ive Tijardovića u Delnicama
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- primjer dobre prakse i radionica - dodatne probe i zajednički koncert svih sudionika u Labinu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine 2026./2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- po planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- putni i materijalni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza - evaluacija putem zajedničkog okruglog stola - potvrde za učenike i nastavnike

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja škole

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Projekt „Ulice plešu, ulice sviraju“ suradnja OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica u Rijeci s Glazbenom školom I. M. Ronjgova Rijeka i Umjetničkom školom Matka Brajše Rašana iz Labina</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- razmjena iskustva, znanja i vještina - promicanje plesne i glazbene umjetnosti u lokalnim zajednicama - poticanje učeničkog stvaralaštva kroz ples i glazbu te osvještavanje važnosti plesa i glazbe kao bitnih čimbenika u cjelovitom razvoju djece i mladih - suradnja i druženje učenika i nastavnika - upoznavanje s drugim oblicima umjetnosti i umjetničkom praksom - kreativno izražavanje kroz javni nastup - usvajanje novih i usavršavanje postojećih znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici osnovnih i srednjih umjetničkih škola
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Maja Veljak, prof. savjetnik - Anita Primorac, prof. savjetnik - Nataša Veljak, mag. mus., mag. cult.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- dodatne probe - nastup na plesno-glazbenoj smotri
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- svibanj 2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- prema planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- prijevoz učenika i instrumenata, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza - uspjeh učenika kroz javne nastupe - stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja plesnog i glazbenog djela - samovrednovanje

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja škole

NOAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Provedba školskih preventivnih programa</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Osnaživati osobne i socijalne kompetencije učenika, promicati odgovorno ponašanje i sigurno školsko okruženje te pravodobno prepoznavati potrebe za podrškom.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici glazbene škole. Pojedine aktivnosti, prema temi i potrebi, mogu biti namijenjene nastavnicima i roditeljima.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Stručna služba škole, ravnateljica, razrednici i nastavnici. Prema temi i mogućnostima uključivat će se gostujući predavači, stručnjaci nadležnih ustanova i predstavnici organizacija koje provode preventivne i edukativne programe.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Tijekom godine provodit će se preventivne radionice, razgovori, predavanja, informativne i druge primjerene aktivnosti. Škola će prema potrebama učenika i razrednih odjela pozivati vanjske stručnjake i dogovarati teme, oblik rada te broj sudionika. Aktivnosti će se provoditi u okviru nastave, sata razrednika, stručnog rada i školskih događanja, u skladu s godišnjim planom i mogućnostima škole.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tijekom školske godine 2026./2027., prema godišnjem planu rada, dogovorenim terminima i aktualnim potrebama.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Za aktivnosti koje provode djelatnici škole troškovi se u pravilu planiraju u okviru redovitog rada. Eventualne naknade gostujućim predavačima, materijali i drugi organizacijski troškovi utvrđivat će se za svaku pojedinu aktivnost prema raspoloživim sredstvima i dogovoru sa suradnicima.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	<i>Ankete i povratne informacije učenika i roditelja Evidencija provedenih aktivnosti i sudionika, opažanja nastavnika i stručne službe te kratke povratne informacije učenika i drugih sudionika.</i>

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja škole

NOAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Preventivni program AKCIJA ZA 5! – PREVENCIJA ONLINE VRŠNJAČKOG NASILJA</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Oснаžiti ученике за препознавање и превенцију online вршњаčkog насилја те развијати одговорну комуникацију, емпатију, сарадњу и вјештине осмишљавања превентивних пројеката.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Program je namijenjen zainteresiranim учenicima srednje škole radi razvoja sigurnog ponašanja u digitalnom okruženju i aktivnog sudjelovanja u lokalnoj zajednici.</i>
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<i>Udruga „Delta“ i Grad Rijeka. Školske koordinatorice: pedagoginja i nastavnica hrvatskoga jezika.</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Pripremna radionica, simulacija rada gradskog vijeća, skupinska izrada i predstavljanje projektnih prijedloga te odabir najboljeg projekta. Mogućnost uključivanja ученика u njegovu provedbu uz mentorsku podršku i predstavljanje iskustava u školi.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Listopad – prosinac 2026. „Dan akcije“: 28. listopada 2026., u prostorijama gradske uprave Grada Rijeke.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Organizator osigurava materijale i mentorsku podršku, a Grad Rijeka 700 eura za pobjednički projekt. Eventualni troškovi škole prema potrebama i dogovoru s organizatorom.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	<i>Evidencija sudjelovanja, evaluacijski upitnici, samoprocjena i refleksija ученика те праћење projektnih rezultata. Stečena iskustva i rezultati koristit će se za unaprjeđenje preventivnog rada škole.</i>

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja škole

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	„VRTNI ZVUCI“ <i>Permanentni školski umjetničko-edukativni projekt</i>
CILJ AKTIVNOSTI	- interakcija učenika s prirodom - poticanje timskog rada - poticanje učenikove motivacije i širenja svijesti - promocija rada škole
NAMJENA AKTIVNOSTI	- predavanje za učenike - poticanje učenika na istraživački rad - radionice - izrada prezentacije
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Anita Primorac, prof. savjetnik i gost predavač
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- predavanje i radionice - primjer dobre prakse - prezentacija u vrtu škole
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- radionice tijekom II. polugodišta - prezentacija projekta u svibnju 2027. godine
PLANIRANI BROJ SATI	- po planu nastavnika
DETALJAN TROŠKOVNIK	- tehnički uređaji s pripadajućom opremom za radionice (jednokratno oko 900 eura), honorar za predavača, mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- prezentiranje rada u školskom vrtu - povezivanje učenika (međusobno i s prirodom) - prezentacija se postavlja na platforme e -škole (Edutotorij) kao digitalni sadržaj s područja međupredmetnih tema koji će biti javno dostupan za korištenje u nastavi

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja Škole

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	JEDNODNEVNA STRUČNA EKSURZIJA U ZAGREB
CILJ AKTIVNOSTI	- upoznavanje znamenitosti grada Zagreba i prisustvovanje predstavi
NAMJENA AKTIVNOSTI	- nastavnici i učenici OGŠ i SGŠ
NOSITELJ AKTIVNOSTI	- Anita Primorac, prof. savjetnik - Marina Mrazovac, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	- prisustvovanje predstavi (kazalište Komedija) uz posjet jednom muzeju u Zagrebu
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	- tijekom nastavne godine 2026./2027.
PLANIRANI BROJ SATI	- 1 dan
DETALJAN TROŠKOVNIK	- putni i mat. troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	- osvrt i analiza

Suradnje, radionice, predavanja, edukacije, područja razvoja škole

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PREDMETA ILI PROJEKTA	<i>„Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi”</i>
CILJ AKTIVNOSTI	<i>Omogućiti učenicima neposredan susret s umjetničkim stvaralaštvom i kulturnim sadržajima; poticati njihovu kreativnost, estetsku osjetljivost, aktivno sudjelovanje i interes za različita umjetnička područja. Povezati iskustvo sudjelovanja u programu s umjetničkim obrazovanjem i daljnjim radom škole.</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI	<i>Učenici osnovne i/ili srednje glazbene škole, prema dobi, interesu, kapacitetu i sadržaju programa koji će školi biti ponuđen. Sudjelovanje nastavnika radi praćenja učenika i povezivanja radionice s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima.</i>
NOSITELJI AKTIVNOSTI	<i>Barbara Babić, Bosiljka Jelača, Doris Kovačić, Helena Zgombić Herceg,</i>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<i>Škola će iskazati interes za sudjelovanje u programu. Ako bude odabrana, u suradnji s nadležnim ministarstvima i izvoditeljima dogovoriti će termin, prostor, skupinu učenika i organizacijske uvjete.</i>
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	<i>Tijekom školske godine 2026./2027., prema rasporedu programa i dogovoru s izvoditeljima, ako škola bude odabrana za sudjelovanje.</i>
OKVIRNI TROŠKOVNIK	<i>Eventualni troškovi škole (priprema prostora, potrošni materijal ili prijevoz učenika ako bude potreban) utvrdit će se nakon odabira i dogovora o provedbi.</i>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA (NAČIN PRAĆENJA)	<i>Evidencija broja sudionika i provedene aktivnosti; kratka povratna informacija učenika, nastavnika i izvoditelja te osvrt na sudjelovanje učenika.</i>

NAČIN PRAĆENJA I VREDNOVANJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Način praćenja i vrednovanja realizacije kurikuluma

Vrednovanje omogućuje jasan uvid u postojeće stanje te pruža smjernice za uvođenje promjena u pojedine sastavnice kurikuluma.

Samovrednovanje je proces trajnog praćenja, analiziranja i procjenjivanja svoga rada, rada odgojno-obrazovne ustanove i svih čimbenika koji ju takvom sačinjavaju.

Učenička postignuća i napredak mogu se vrednovati praćenjem, bilješkama te brojčanim ocjenjivanjem učenika.

Način praćenja i evaluacija aktivnosti sadržanih u školskom kurikulumu, kao i precizni indikatori uspješnosti, opisani su i naznačeni uz svaku aktivnost u dijelu Školskoga kurikuluma koji se odnosi na provedbu ciljeva za svako kurikulumsko područje.

Način evaluacije i indikatori uspješnosti	Vrijeme provedbe	Odgovorne osobe
Anketiranje učenika, roditelja, učitelja i druga mjerenja	rujan srpanj	razrednici, stručna služba
Statistički podatci na polugodištu i kraju školske godine – uspjeh učenika, izostanci, komparativna analiza	prosinač lipanj	razrednici, stručna služba
Uključenost učenika u programe izborne nastave, izvannastavnih aktivnosti i drugih oblika rada – kvantitativni i kvalitativni podatci	lipanj	nastavnici, stručna služba, vanjski suradnici
Uključenost učenika - izleti, terenska nastava, ekskurzije	po provedenoj aktivnosti	nastavnici – voditelji
Sudjelovanje i rezultati natjecanja, smotri, susreta	po provedenoj aktivnosti	nastavnici- voditelji/mentori
Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju (ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati)	lipanj srpanj	nastavnici, ravnateljica, stručna služba
Anketa o interesima i potrebama učenika – prikupljanje mišljenja i prijedloga učenika i roditelja	lipanj	stručna služba, Vijeće učenika, nastavnici

Način praćenja i vrednovanja realizacije kurikulumu

JASAN POKAZATELJ USPJEŠNOSTI

- ✓ *učenička natjecanja*
- ✓ *rezultati državne mature*
- ✓ *upisi učenika na Muzičke akademije i ostale fakultete*
- ✓ *sudjelovanje učenika u raznim oblicima predviđenih aktivnosti*
- ✓ *sudjelovanje učenika i nastavnika Škole na različitim projektima*

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti djelatnika Škole podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i stručne suradnice – pedagoginje, ostvarena priznanja i nagrade za uloženi trud i uspješan odgojno-obrazovni rad, aktivna sudjelovanja na predviđenim aktivnostima.